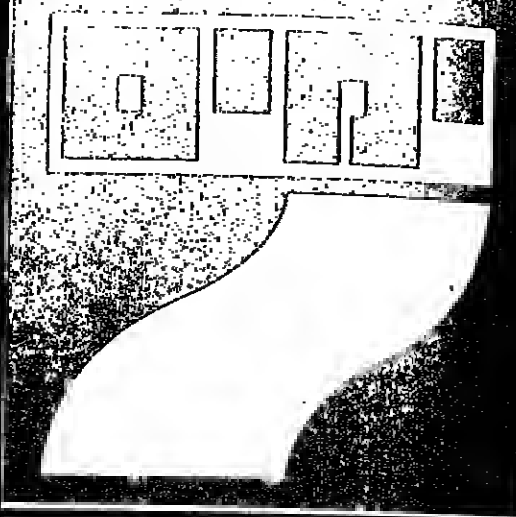


שורשים - הזמרת רבקה זוהר
חוזרת לארץ. גיוויורק, סמים קשים,
שיקום



המחנה
המיוחד לילדים
הנכים והמחנכים

הכדור האדום

המחנה - דיוקן וראיון
עם גדליה בסר. התיאטרון
כהצדקת קיום

המחנה - אברש'ה טמיר, לקראת
הנסיעה למצרים. דיוקן וראיון

המחנה - מילא ברנר,
חברת הדיג אטלנטיק, יעקב
מרדוך, ביוס במשבר

17 שנה
לטביעת הצוללת דקר. האם
החיפוש יתחדש? האם
הסיכויים ריאליים?

השבוע, יצאו לאור חמשת תקליטיו הראשונים של דילן. אדם ברוך
זוהר חתם בשנת ה-60, לתנועת המחאה, לקונצרטים הגדולים, להימנונים של התקופה. וכן, לחיפושיו אחרי אלוהים ממוסד
דיוקנו של דילן כזמר לאומי, בסמל, כצעיר מחפש זהות
תצלום השער: זבי



שרתון חזקה

העונות וירג'יניה מעולה

בבדיקה של MONDE SELECTION, המרכז הבינלאומי לבדיקת איכויות בבריטלי, זכתה סיגרת שרתון במדליית זהב על איכותה המעולה.

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

יש 33 דרכים להפוך את החורף לחורף יפה



קחו את ארצות השמש למשל...

אם אתם שייכים לאלה שחולמים בחורף על... קיץ, החורף היפה מגיש לכם שש הצעות ייחודיות ומרתקות של טיולים בארצות רחוקות, קסומות ושטופות שמש. אורחי כעלי החיים שכינים מזמנים לספארי בשמורות הטבע הנדולות שבקניה. אורחי ההרפתקאות מזמנים לטיול יוצא דופן בייקצוי תבלי כפטעניה ובארץ האש שבארגנטינה וטיילה ולקנח כקרנבל בריו שבברזיל. אורחי התרבות מזמנים להתפעל מפלאי תבל הגדולים שבמצרים ואלה שרוצים לחיות שוב ילדים יכולים לעשות זאת בעלמנו של דיסני באורלנדו שבפלורידה. כחרו את ההצעה המתאימה לכם ביותר ותפכו חורף זה לחורף הקיצי והיפה של חייכם. למרטים נוספים וחברות מידע מנה אל סוכן הנסיעות שלכם.



עבשיו גם אתה יכול **המחל היפה**
אל על

מבצעים השנה

קחי טיב



וקבלי חינם משחת קליו



חברת ויטקו יצרנית קליו גאה להכריז על המבצע השנתי הנדול של אבקה הכביסה "טיב חדש". קחי את האבקה המעולה "טיב חדש" באריזה 5 ק"ג ותקבלי בחנות שי חיינם גביע 1/2 ק"ג של "משחת קליו לכלים" ברית לימון - משחת הכלים הטובה ביותר בישראל.
* "טיב חדש" - "המוצר הנבחר" ו"הקניה הטובה ביותר" 1985
* "טיב חדש" בעלת בושר ויקוי מעולה.
* "טיב חדש" חסכונית יותר ומחמוססת היטב.
* "טיב חדש" ברית בושם נפלא שנשאר על הבגד גם לאחר הכביסה.
* "משחת קליו לכלים" - "המוצר הנבחר" ו"הקניה הטובה ביותר" 1985
* "משחת קליו לכלים" בעלת 37% חומר מעיל, מנקח באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.
* "משחת קליו לכלים" מכילה חומרי חננה השומרים על עור ידיך.

החודש את חייבת טיב חדש **קליו**

מבצעים השנה

פסד בארבעה



דירה בתוך סביבה מטופחת: משכרדירה לבעלות פרטית - כמעט במחנה ("עמידר")

מאתיים אלף

בממשלה החליטו במאי האחרון: "שכר הדירה יועלה בקרוב בשיעור ניכר".
בינתיים באה הקפאה. עד מתי לא ברור. כמו תמיד, מי שמספיק עירני צריך
לנצל את המצב. בעיקר דיירי "עמידר" הגרים בשכרדירה, ויודעים גם
שהובאות אינה עוברת בירושה. "עמידר" נותנת להם היום הודמנות
חסרת-תקדים: לרכוש את הדירה שלהם כמעט במחנה. המדובר בהנחות
ענק, עד 38 אחוז מהמחיר, בתוספת הטבות מפליגות, עד 75 אחוז ממחיר
הדירה. עד היום מכרה "עמידר" למעלה מ-200 אלף דירות. אסור להחמיץ.

כבר קנו

חשק

מאת שושי כהן

"מתנה אבל לא חינם"

הכסף על קרן הצניח או במילים אחרות: האם
הרכישה מספיק כפופה בתורת העיתונים
כחודשים האחרונים ידועה לפני על הרכה
עומדת-גש כמשרד הזה. צריך תוכנית.
הזמנות יוצאת מגדר הניגוד יש דווקא
לדיירי "עמידר", המתגוררים בשכירות.
זכרה זו הכריזה בימים אלה על מבצע
מכירות יוצא-דופן. אפשר לכוון אפילו
במחיר-סיכ: "מדיה". "עמידר" מכנה אותו:
"שפע הנחות".

כאן נשאלה שאלה מעניינת: איך מחלקים
מחנה של 30-50 אלף דולר כהגדלה ומה
עם כל אלה שכן כבר ומשלמים משמחנת
הרי לפי אותו הגיון צריך להחזיר גם להם
את רכבות הדולרים ששלמו כבר. ואם
נדיק עם האכסדר, הרי גם לאותם עולים
שיגיעו מרוסיה צריך לחלק מחנות כאלו.
בתקציב "קטן" של כמה מיליארדי דולר
"להצביע המצוות". וכינתיים הוא מציע:
"מי שרוצה לחכות עד שיגנו לו דירה חינם,
שיחכה..."

דירות פגיוות

חץ מהירות המוצעת לדיירי, מוצעת
על-ידי "עמידר" גם דירות פגיוות נוספות,
בכל רחבי הארץ. דירות אלה מוצעות לקהל
צריכה כאן להיות כדורה.

"הנחות בשפע"

זה השם שנתנה "עמידר" למבצע החוק שלה. כהנחת החברה הממשלתית ידעו שהמבצע
שלהם יוצר תקדים בשוק הדירות. אף חברה לא נתנה ולא יכלה לתת עד היום תנאים כאלה.
פרטים:
תחנות: עד 38 אחוזים מהמחיר. להנחות הגדולות האלה מצטרפות הטבות מפליגות: הפיוע
הגדול באזורי פיתוח עד 75 אחוז (1) ממחיר הדירה. כירושה: כירושה זכיתר במקומות
עד 65 אחוז.
לדיירי שרית-חיים המהווים על המשבח, תינתן הנחה מיוחדת של 15 אחוז מהמחיר.
בדירות חד-קומתיות, ששכירותן האפשר לדיירי המינה, תינתן הנחה של 40 אחוז ממחיר
הקרקע.
דבר אחד ברור: התנאים האלה מגבילים, כמובן, לימי המבצע. כדאי להגיע למשרדי
"עמידר" כמה שיותר מהר.

כשהמחירים יעלו

צריך להסתכל טוב טוב על ההודעות
ובעיקר לפעול מהר, לפני שהמחירים יעלו.
מי שתושב את המשרד תושב זה עושה צעד
נוסף, אולי הולבבות: איזו דירה לקנות? איך
לעשות זאת בגדר האפשרויות הרב-פניות
הקיימות ולא פחות חשוב: איך לא לשלם את

מזרח

מחירים מיוחדים לדאל פתיחת עונת החורף

המבצע לשבוע ימים בלבד



קלאו נאמר את החורף בא אל

- מסכת גור "פלייסט" תוצרת הולנד
במקום 119,000 ש"ק רק 109,000 ש"ק
שואב אבק "פלייסט" דגם P.63 1000 W
במקום 393,000 ש"ק רק 354,000 ש"ק
טוסטר אובן "SIENA" תוצרת גרמניה
במקום 399,000 ש"ק רק 354,000 ש"ק
טוסטר אובן "אמקא" במקום 119,000 ש"ק
רק 105,000 ש"ק

- הנחה במיטה**
מבצע שמיכות כיתו עד 25% הנחה
נעים ברגלים
מבצע "פרוות כרס": שמיכות לחורף
שינה וילדים, מערכות לחורף שידוריים
עד 25% הנחה

מוצרים לבילוי הזמן



- מבצע PHILIPS**
מסכת "פלייסט" תוצרת הולנד
במקום 217,000 ש"ק רק 189,000 ש"ק
מחשב ניס מדעי "CASIO" FX-82
במקום 39,250 ש"ק רק 29,000 ש"ק

- מבצע PHILIPS**
מסכת "פלייסט" תוצרת הולנד
במקום 217,000 ש"ק רק 189,000 ש"ק
מחשב ניס מדעי "CASIO" FX-82
במקום 39,250 ש"ק רק 29,000 ש"ק

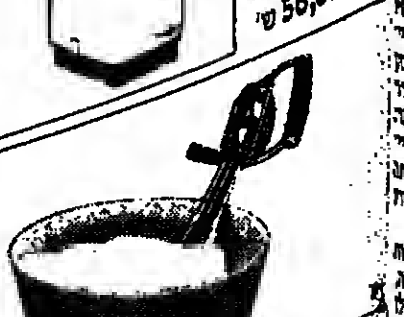
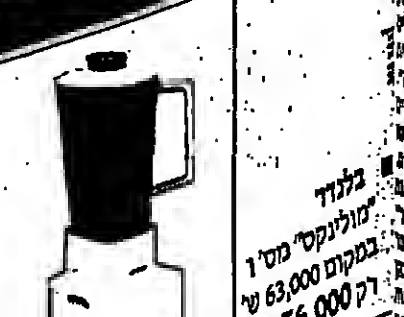
מוצרי חיומם לבית



- מסכת חום 2000 W "SELMOR"
במקום 69,900 ש"ק רק 62,900 ש"ק
קונקטור עם מפזר חום "SIEMENS"
במקום 179,000 ש"ק רק 169,900 ש"ק



- תנור אמבטיה בפל 2000 W דגנת חום
רק 52,500 ש"ק
מקום 62,100 ש"ק "SELMOR"
סדן תנור הכפר "אמקא" במקום 54,900 ש"ק
רק 49,900 ש"ק



- מבצע PHILIPS
מסכת "פלייסט" תוצרת הולנד
במקום 217,000 ש"ק רק 189,000 ש"ק
מחשב ניס מדעי "CASIO" FX-82
במקום 39,250 ש"ק רק 29,000 ש"ק

הגעת חנוכה בבית
20% הנחה על כל החנוכיות

אביזרי אמבטיה ומוצרי נוי לבית
25% הנחה על אביזרי אמבטיה "TIGER" במגוון צבעים.
וילון אמבטיה "SEALSKIN" בשלל צבעים נחל 180x200 ס"מ במחיר מבצע!

20% הנחה על כל העציצים והאדניות "אמור" תוצרת גרמניה

מוצרים לעבודה עצמית בפחות מחצי המחיר

- מקדחה אלקטרונית A.E.G. 420 W 10 מ"מ, מחיר מומלץ 218,500 ש"ק
מחיר מבצע רק 99,000 ש"ק
מקדחה אלקטרונית A.E.G. 420 W מחיר מומלץ 253,000 ש"ק
מחיר מבצע רק 116,500 ש"ק
משד אבני גרסו A.E.G. 250 דגם
מחיר מומלץ 218,500 ש"ק
מחיר מבצע רק 99,000 ש"ק
מלטשת רוטטת A.E.G. BS 130 מחיר מומלץ 218,500 ש"ק
מחיר מבצע רק 99,000 ש"ק
שואב אבק נסען A.E.G. לעבודה בבית ובמכונית במקום 118,000 ש"ק רק 69,000 ש"ק
לחיסון באגנית פס איטום ללחות וחלונות במחיר מבצע!

כל-בו

עד גמר המלאי. המחירים כוללים מ.ע.מ, שעת חניה חינם לקונים ב-50,000 ש"ק. שעות חניה חינם לקונים ב-70,000 ש"ק

هكذا من الأهل



פרטים נוספים בסניפי הבנק הבינלאומי ובנק פועלי אגודת ישראל.

(כפרן למתן בטוחות כנהוג).
 מי שכבר יש לו חשבון עו"ש משופר בבילאומי נהנה מההטבה הזאת וזמי שעוד אין לו - כדאי שימהר ויפתח.
 חזן ממשיכת היתר הגדולה תינהג גם ממיתול חשבון חתם, למעט משיכת שיקים. אז כדאי שתודע, כל יום שאין לך עו"ש משופר אתה מפסיד כסף.

מפסיד כסף

 **בנק הבינלאומי הראשון**

לכל מי שלא הספיק
השבוע הזדמנות נוספת
להחליף המזרון בזמן

"אחרי 10 שנים
הגיע הזמן להחליף
את המזרון הישן
לפרדייז חדש"

**מבצע
החלפת מזרונים**

קח 90,000
תמורת המזרון הישן
כשתקנה פרדייז חדש.
אנו ניקח את המזרון
הישן מבייתך כשנביא
אליו את החדש.



המזרח מים בישראל

תמוז שלם: מצע גמיש התורם לנחותה.
כל אנטומי קשתי השומר
על בריאותך.
ממלמסת - מערכת קפיצי פלדה
משוכבתת הבולטת וזעזועים שקניקה
יציבות לכל תמרוך. (וזהו סדר
השכבות משני צידי המזרן, לא רק
ממזר אתך).
המה הפלא ש"פרדייז חדש" הוא
המזרן הנסגר ביותר בישראל?

מודעה זו פונה למאות אלפי איש ואשה במדינה הישראלית על מזרון מחרוזת הישן במשך 30 שנים או יותר. אחרי 10 שנים, 3,650 שעות, כל מזרון שהן 29,200 שעות שינה, כל מזרון מתחיל להתייך. הקפיצים מתחילים לשקוע, נכונים למשקל הנוף במקום לתמוך בו. מה הפלא שאחרי לא עשרות בריא כמו פעם? הניע הזמן החלחלי. לשונה טובה אין מחיר. אתה צריך "פרדניס-הומ"?

מגיע לך "פרדיוז חדש"
הדור החדש במזונו קפיצים
 מורחב "פרדיוז חדש" מכלל תידושים
 ושכלולים שלא היו קיימים במדורני
 שיוצרו לפני 10 שנים.
 ער שמוע "פרדיוז חדש", היו מדורני
 הקפיצים בנויים לפי נוסחה קבועה:
 מערכת קפיצים מלמטה - ושכבות
 ריפוד סמלעלה. ב"פרדיוז חדש" ישנו

[illegible]

אל תעמוד על פחות מהטוב ביותר! קינג דיוויד מצמר טהור



עכשיו ב-25 תשלומים

אל תעמוד על פחות מהטוב ביותר! קינג דיוויד הוא שטיח שמעיד על בעלות מישור לו קינג דיוויד סימן שחור שמד על שולחן מתפזר על פחות מהטוב ביותר. קינג דיוויד מעיד על אנוניט טעם, על טענון מיוחד ויותר מכל על איכות.

כל חוט איכות
משט שטיחים בעלים יכולים להתגאות בתג הצמר העילאמי חמוצמד אליהם. קינג דיוויד הוא אחד מהם. כל שטיח קינג דיוויד עשוי מצמר טהור, שגוזז במיוחד מ-50 כבשים ניוולנדיות. רק לאחר שחצמר

נברק ונברז מתוכו חסיבים המצורחים, מתחילים במלאכת האריגה. הצמר הנקי עובר תהליך צביעה מיוחד בצבע, המאפשר לשטיח להראות בעוד עשרות שנים בדיוק כמו היום - צבעיו חזקים ונחמדי בעלי חיות מרהיבה. האיכות של קינג דיוויד נובעת גם משיטת האריגה הייחודית לו, בעד שבשטיח רגיל יש קשר אחד על כל ציצית, חרי שלקיע דיוויד 3 קשרים על כל ציצית. זהו חישן שרק השטיחים הפרטים מתקדמים אלו. על כן מעבר לדגמים האמנותיים והמיוחדים של קינג דיוויד הוא ניתן בידירות רבים: עמידות לאורך שנים, בידוד מירבי ומע משי ורד.

בית בדמל
רשת השיווק הישיר של שטיחי כרמל

רמת-גן: רח' מודיעין 13
רמת-גן: קניון אילון, דרך אבא הלל
תל-אביב: תחלת בנימין 37
תל-אביב: ברכים, דרך יפו 13
נתניה: רח' שמואל הנביא 5 (השקם השן)

סוחרים מורשים:
חיפה: שיה, הרצל 48. חוה שקלים, הרצל 12. מנחם ירח, תחלת אדן • תל-אביב: ציון, דרך יפו 62. שלמה שקלים, הרצל 99 (פנינת סלמון) • תולון: עמרם שמחיה, כיכר רומנו 7 • ירושלים: סומך, יפ 44. בית חשית, יפ 50. אשדוד: בית קריל, אזור התעשייה הקלה.

ירושלים: רח' המלך דוד 14
ראשון לציון: רמת אליהו (מול החיפה שן)
ראשון לציון: חמש רח' הרצל כביש בית דגון
רחובות: רח' הרצל 183
פתח-תקופה: הבדן הירש 28
יפא: רח' יהודה חזית 36

מפתח במחיר
מחיר נמוך במיוחד

1968 אסון הצוללת דקר. האם הסוכנו רואה?



שם שלישי, מעמית כי טוב, הרץ בינואר, 1968. צהריים. קר באנגליה. כקול שריקה דקה מיתרחת הצוללת "דקר" מתח גל מורטסטמט. סתתי שלג מציינים נקודות לכנות על גוף הפלדה השן. חור. חניון - נמל חיפה. ישראל. עשרים יום החלה עם הפסקה קצרה בגיבולטר. כמות עדין ניתן להבחין בצוללת "דקר" היא תגיע ארצה מאוחר יותר. שויתן צוללות ישנות, שנכדו שיפוצים יסודיים לפני שרכש אתן חל הם מהאנגלים. על ה"דקר" שישים ומשעה אנשי צוות. צוללנים מנוסים, שגובי שו כסירות אימונים של חודשים וחצי כים המוני. אין עליה חימוש, או מורטטות. "ית חצי קימה". קולו של יעקב רענו, נספר הצוללת, מהדור בצינור הריבור. אחר מוצאות חסר. רב סמל, גייגלי, שהצי שנה לפני כן קיבל פקודה לעבור לצוות של ה"דקר". הגייגלי החמיץ פנים, באילו המיד משו בחיים. למשך ששה ימי ההפלגה ער גיבולטר מחלוצה לצוללת ערן שורד, אש "קול ישראל".

שם, כנמל גיבולטר, יעלה על ה"דקר" איש צוות נוסף, רס"ל יחזקאל מורח שיקבל חושפה מיוחדת. אשתו, האנגליה, נמצאת בחודש האחרון להריונה. מורח יגיע לניכ" דלטר במעב המסוכס. עד אז מפליגה "דקר" על פני המים.

בוקר של ה-15 בינואר, 1968, "דקר" ננסת לנמל גיבולטר. תדלוק והצטיידות מחדש. קבוצת חיילים, יהודים-אמריקאים, מסיידה בגמל ומחלכת למראה המרים הישראליים. אנשי חיל הים לא נישארים אדישים. אחרי כמה משפטי נימוסין, מוזמנים המיידים לעלות על סיפון ה"דקר". בני הוג הרי יום, מאלמונט גיריווק שולטים מצלמה ומציינים את התנויה.

הם האדוונים שפגשו את צוות ה"דקר" בחים. כעבור שנה, הם יוכרו במאורע וישלחו את התמונות האדורנות לרב שלמה גורן.

גם עין שורד הוריד מרס ציבעוני, במהלך ההפלגה ממורטסטמט לגיבולטר. הוא שבה את המצלמה על הצוללת, וקיווה לקבל אותה חורה בחיים.

כחצות הלילה, עוכה "דקר" את גמל גיבולטר. על פי הפקדות, היה עליה לעשות את הדרך לחשה בנתיב ישיר. מצטון למלטה, ומורוס לאי בחיים. אבל, הטעם בצלילה.

מדי שמונה שעות, בפי שניקבע מראש, שיורה "דקר" מברק ביקורת אל מפקדת חיל הים בחיפה. משם ניראה שהצוללת מתקדמת בנתיב שניקבע, במהירות של קצת יותר משבע קשר לשעה.

טנס קלחת הסנים לצוללת החדשה ניקבע ל-15 בינואר, עשר בבוקר, לסי שטון ישראל. יעקב רענו, נספר "דקר", חישב ומצא שיש באפשרותו להקים את כואו ביום אחד. הוא ביקש אישור לכך, אך נידחה. את הטעם אי אפשר היה להקדים. "דקר" נאלצה להעביר

1968, חיפה, בני משפחות חרדים מתכים לנס. השמועה כאילו דקר הגיעה פשטה במהירות האדו חצולם מ. רקל על פני המדינה כולה

אחי גיבורי התהילה

מאת קובי ברוק

לפני 17 שנה נעלמה הצוללת דקר, בדרכה מאנגליה לישראל. הצער והזעזוע הלמו אז בחברה הישראלית. דקר נעלמה בתחום המים המצרי. לא נמצא הסבר אחד ממצה להעלמותה. האפשרויות היו מגוונות. מתקלה טכנית ועד לפעולה רוסית עוינת • החודש, התעורר מחדש זכר דקר. ביקורו של שר הבטחון, יצחק רבין, בארה"ב, כלל שיחות בדבר מבצע חיפוש חדש • קובי ברוק משחזר את האימה, התסכול והזעם, שהיו כרוכים זה בזה, מן הידיעה על ההעלמות ועד להודעת הרטמכ"ל, חיים בר לב: "בצער רב ובכאב אנו מכריזים על דקר ועל ששים ותשעה אנשי צוותה כנעדרים..."

עוד יממה נוספת פתחת לפני הים. היממה הזו נמשכת כבר שבע עשרה שנים. 25 בינואר, שתי דקות אחרי הצות, נחלש השדר המוצפן והאחרון. "לצוללת שלום" נאמר בו. השדר הבא "דקר" היה אשר לבוא בשמונה בבוקר, אותו יום. אך רק חלף היום בדיקה.

נסיגות ליצור קשר עם הצוללת המתיימרת לא הצליחו. שעות אחדות לאחר מכן, החלי" שו לזוהר על הסודיות. קראו לדקר בקוד הכינלאומי. וטמה ה"דקר" לא ענתה. חיסה ממשיכה לקרוא "דקר". בעבור ארבע שעות מתוחות, נשמע לפתע קול בתדר כינלאומי. "דקר" אני נשמעו הקוד היה על שם "דקר" או לפני שנחיים הקשר, הססיק הקל לענות למסיקת.

למחרת, ב-26 לינואר, בשעה 17.55, ניקל שיזור דומה נוסף. "דקר" אני ניקלסו. האם יש תורב בשכילי? שוב נוחק הקשר. כמו ביום הקודם.

מאז, נמנה הצוללת "דקר" לעז. עד היום אין ידיעה אם שני התשדורות האחרונים הגיעו ממצוללת. ועד מיתות שהוקמה בחיל הים כדי לבדוק הסרעות בקשר, הגיעה לסקנה כי שתי התיקשרויות האחרונות לא סבר שטא באחי דקר, אלה כמעט

7 ימים שבועון ידיעות אחרונות

מדינת ישראל

על-ידי תחנה כלת ידועה, שעשתה זאת מתוך רצון הסעה או מתוך "שיכונת גידול". מומחים אחרים סברו או שאין להוציא מכלל אפשרות שהסוכנים הם ששידרו את שני השידורים הקטנים, לאחר שחשפו את קוד ההודות שלה.

כאוחה תקופה, שהיו 15 צוללות סובייטיות כים התיכון. כיום בו נעלמה "דקר" נעדר הימרח של הצבא הבריטי. כל האוור הימי, עד למרחק של 15 מיל סאבלמרינה, הכרו כמגור. צוללת, כלי שיש וטים מצדיים הורכבו שם בכמות מוגדלת.

מפקד חיל הים, שלמה הראל, כתב אז כדור מיוחד. "א. יש להוציא מכלל אפשרות פשלה של הצי המצרי. (חמש סיכות מפוזר

לא יכול להיות רצח מושלם בים. אין אפשרות מכנית לקחת בשבי צוללת

מרת בדרת). ב. אין מקם שמכנית ותיאורית יכולו הרוסים להסביע את דקר. ואפשרי שהשידורים בשבט ב-25.1 וב-26, נעודו להסמעה. נתון המומכניצי האפשרי לכך קשה ביותר לנכח הסיכון שכי האצולות או הגולות העובדה כעניי. לטיכס, - כונח שלמה הראל - איננו יכול לכלל לגמרי אפשרות זו. בני השישי לא יקלטו שידורים מכיסיים לא שידורים, באותם ימים.

בבוקר יום שיש, 26 לחודש, החלו החיפושים. סמיר החיפוש וההצלה הכרימי שביסמין הסעלו סומי חיל האויר, פד יות חיל הים, אניות מותי ישראליות ודות, וכוחות האויר והים של כריסניה, אה"כ, יוון, תורכיה ומפינה לבנונית אחת. הצי הצרפתי חיפש, באותם ימים, אחר הצוללת "מינרכ". באותן שעות כון החקלא השידור

שמועות, שמועות

קשה היה לעכל את אסון ה"דקר". הרוח הישראלי הברית מי יום שמועה חושה לאויר. סמיר כי נעלמה "דקר" יול פי' כלל אינה קיימת וכי היא למעשה הצוללת "דקר". העלמותה של הצוללת הצרפתית "מינרכ" וצוללת אמריקאית נוספת "מקורטיק", באותה תקופה, הוסיפו מימד חדש לפרשה. שלוש הצוללות קיטרו קשר הדק עם דוקן, קודם שנעלמו. שלוש הן במרחק של שלושה ימים מגמל הכית. דיכדו על ניסויים מדיים כנשק חדיש בגר צוללות. מענו שה"דקר" גישכחה ע"י אייבי שהפעיל כוחות מגנטיים עצומים. האם ייתכן ש"דקר" נישלחה למשימה מודיחו אולי מטרת מנתיבה כפדחה החשוכה הדיש מית, כמכר, שלילית.

ההעמקות הציבורית כשמועות הגי עה לשיאה ב-29 לסברואר 1968. יום שני, היום בו ויחה "דקר" אגורה לה" כנג למל תיסה. ייתכן שהיה זה המוח, ייתכן שבות המישאלה. כאווח יום ב, היה הרוח הישראלי כמח שידור" הגיעה לנל הבית. ככתי המר המספיק הליסוד לרצע בכדי לבשר לתלמידים את ה"ירידה" החדשה. גם במקומות עבר רה רבים הפסקה הפעילות לזמן מה. תופה יצאה לדחובות, תיפשה את "דקר" כמל. כיקול ישראל" התקשו לעמוד במכל הסלמונים. במהירות החדשה תודו על ההודעה "ימשכים החיפושים אחר הצוללת דקר... אך בדוח מילמלו האנשים "מול מוב...". זמן מה אחר כך אמרה רעיייתו של אחד מקציני "דקר". ידעתי שזו שמעת שוא... אכל פחאום לא הדגשוד לכד... כל ישראל איחיו...



הצוללות האחרון של אנשי הצוות. תיירים יהודים עלו על סיפון הצוללת היהודית דקר. כשזו עזבה בניברלטר. התיירים שמרו את התצלומים, שנעשו בחובכנות, כתצלומי תיירים

רים האחרונים מ"דקר". שידרה גם "מינרכ" הצרפתית אאותת תיים אחרונים. שלוש חודשים לאחר מכן, התגלה "מינרכ" על קרקע הים, מול חצי סולק.

שבת בבוקר. השעה שמונה, הגה החדשות ועירן תחילה. "נוח הקשר עם הצוללת דקר". בשבועיים הבאים, טראפטיכולוגים, עם טרנסיסטור באוגנים, טראפטיכולוגים, אסטרונומים וידעונים למיניהם הציעו את עורמם לחיל הים. מארגט קלאונר ו"ל, הגיעה למסכה שידור" תקופה בין שני סלים תרמיים. היא דעשה על כך מאגס מיוח. מרשן רדיו מוסקה תקו את מוסקה מיוון המתאמצות "להציל אוגייית מלחמה של התוקפ, שנרכה מסע חשוד אל תושים של מדינת אחרות". גם היראוריה גיט קר עה מושרה. "ישראל מופשת את יום האת מיל. האין יודעת לאן שלחה את הצר ללח"?

בערב השנה האחרונה החדשה, קבע מרכז ההצלה בקריסטין שאין עוד טלירות שהצוות בחיים. הכחות הרים הסקין את השתחפר עם החיפושים. הכחות הישראליים המשיכו לחפש עוד שלושה ימים. בכר הכל טריו 38 כלי שיש שש של 200,000 קמ"ר. המסטים הצליחו לקנות יותר מ-240 אלף קמ"ר. החיפושים התרכזו בייקר. במקום ממנו ריווחה "דקר". במשך האחרונה, מל חוסי קרטיסן ודורקה, לרטיק. ית קשה. לים כבונה של כמעט ארבע מרים. בשלכ מסויים

ל ימים שבועון דיעות אחרות

חמצן, שרוול, פעמון. דקר טבעה

"הדקר" חובכנה לעמוד כלחץ של כעוס של 130 מסים. מעבר לעוד הזה, ניסח גוף הצוללת. כל מה שהתרחש ב"דקר", במהירות בה נסעה, ניסח כמורשים של שגיות. פנוי החרום כד גס זה שהתגלה על חופי תאנינג, ואז אחד השליבים האחרונים בחולין החרום כסיקרה של תיירת מים יכולים אנש הצוות לאסוס מדורים פגים הצוללת מדורים אחרים יכולים להישאר מוצים. התסכן בגוף הצוללת מופק מהמכונה ופי היה כחלל הנוף, בתהליך סידור. במיקר המוכר, במידה ומערכות החשמל והאוויר לא ניפגשו, הוא יכול להספיק למדו ימים. הצוללת יכול לצאת את הצוללת במצב "שרוול", המחובר אל שר כחיקרת התא. לגובה פני הים הוא פני בעזרת תגורת הצלה.

האמצעי העיקרי העומד לרשות צוות ההצלה הוא "פעמון הצלילה". את הפע מון מדורים כעזרת ככל, מחברים אוח למתח המילום, ואנשי הצוות עובדים אליו. אח"כ נימשים הצוללים שנפגשו אל פני הים.

"לדקר" היו אמצעי אכיסה, מילת, פנוי איכון ואזעקה, כמו בצוללת דר. שה. היא עזכה את סגנון פדסטט לאחר מידור אימונים וביקורת מקיפה. המסמטיקה העצובה ניצחה גם אותה.

בצוללת, דבר גוסף, חשוב היה מאס הנכון. במקום מול החוף המצרי, חישבו אוח בין קריסין לכווימ.

חיל הים הקים שוב ועדת חקירה. הח עמר בראש המפקד החדש, אכיסה כוזר. ועדה זו הגיעה למסקנה שלא גורם עיין פל נגר הצוללת. שהסכירות של התנגשות כלי שים אחר שואמח לאפת. ולכן סכר לוח שהאמון ארע מקיטת גוף הלחץ כחולת "דקר", כלומר, תקלה מכנית. על כל מית הדרך לחיפושים נוספים היה עכשו הסמך "דקר", כך הסתבר, סתמה מנתיבה והלח באור שהוא חתום מצר.

הסמך קפסדיירר הביא תקלה שלולת הח המצוי שנימצא והעבר לבדיקת מומחים מחיל הים, מהטכניון, מהתחנה לחקר הריג היתר והחברה לחקר הימים האגסים. הכדיקה העלתה שהמצוי היה שקוע כסים שנה בעומק של בין 600-1200 דגל. לאחר שנותק, צף על פני המים כשכעיים לפני הימצאו. הגורמים האפשריים שהביאו להשתחררות המצוץ, היו קריסין גוף הלחץ, או חוצאת של כח חיצון. הסיכון של בדיקת המצוץ קבע כי "הצר ללח דקר סתמה כ-120 ק"מ ודומה מהחזיק הקבוע שלה. והיא שקועה בקרקעית הים כמכור ויכשתי מל חוסי מצרי. המרחק המשוער בינה לבין החוף המצרי גע בין 10-25 מיל.

המצוץ לא חתר את התפלומה של "דקר". הוא העלה את המכירות שגורם עיין פגע

עגונות, הרב גורן, הילד

בחודש מים 1968, הוכרו אנשי צוות "דקר" כנעדרים. כמקיימים זמנים, החיפושים בעיית העגונות. מכן שישם ותשעה אנשי צוות הצוללת, היו שישם קשו במשרה לאפשר לאלמנות להינשא בשנית, פנה חיל הים לחלון שלמה גורן. באותם ימים כרב הראשי לאהל. הרב גורן עמד על כך שלא יקבע דבר בתום שידור להצלת ה"דקר".

סמלל אחת שנה, חקר, הרב גורן את מרשח האמן, בביתו, ולביתו. תהליכים. חיל הים העמיד לרשותו את כל המוקשים והתותחנים. חיל הים העמיד לרשותו את כל המוקשים והתותחנים. חיל הים העמיד לרשותו את כל המוקשים והתותחנים. חיל הים העמיד לרשותו את כל המוקשים והתותחנים.



הצוללת דקר, קטע, מנקים את אותיות השם. לאחר דבריו שר הבטחון, משה דיין, החלה התפרצות ריגונית. גדולה. בני המשפחות הרגישו תצלום אמנון ברטור

מכאן אל האל

ל ימים שבועון דיעות אחרות

הזמרת רבקה זוהר, 38, חוזרת השבוע לארץ, לאחר שנים קשות, מוכות סמים ומשברים, בניו יורק. היא מנסה לשקם את חייה. היא מבקשת לחזור לעצמה. רבקה זוהר היתה פרח ארצישראלי יפהפה, מלא אור. קולה הדהד כבאר נידלת, והמריא כציפור רבת יופי • יהודה סתיו פגש אותה, בתחילת השבוע, בניו יורק. זהו בעיקרו סיפורה של אשה צעירה, ישראלית שורשית. העובדה שהיא זמרת הינה אולי מישנית • בחג החנוכה היא תופיע בפסטיבל ילדים. היא תתן את "מה אברך" הבלתי נימוע, ואת "על כפיו יביא"

רבקה זוהר, חיים חדשים

מאת יהודה סתיו, ניו יורק תצלום: יוסי רוט

ואלה תולדות רבקה זוהר

רבקה זוהר, 38, זמרת ישראלית, חוזרת הביתה לראשונה לאחר שנים קשות, מוכות סמים ומשברים, בניו יורק. היא מנסה לשקם את חייה. היא מבקשת לחזור לעצמה. רבקה זוהר היתה פרח ארצישראלי יפהפה, מלא אור. קולה הדהד כבאר נידלת, והמריא כציפור רבת יופי • יהודה סתיו פגש אותה, בתחילת השבוע, בניו יורק. זהו בעיקרו סיפורה של אשה צעירה, ישראלית שורשית. העובדה שהיא זמרת הינה אולי מישנית • בחג החנוכה היא תופיע בפסטיבל ילדים. היא תתן את "מה אברך" הבלתי נימוע, ואת "על כפיו יביא"



בגשתי אותה בניו יורק, בשבוע שעבר. היא עומדת להגיע לישראל, כשבוע הזה, לקראת חנוכה. על סף להשתתף בפסטיבל ילדים, ברקע, סיפור מור המשרד והסמים שלה. היא יודעת שאחריה ידענים שהיא נאבקה בשטרהסמים. היא הייתה נכס צאן כרול של הזמר הישראלי. היא אולי תשוב ומהייה. היא חלק מארץ-ישראל של רבים מאתנו.

וזה: "חלק מארץ-ישראל אני כבר לא כבר רבקה זוהר. אני לא שייכת אבל אני רוצה להיות שייכת. הן, אלוהים, כמה שאני רוצה לחזור למקום שלי, למצוא מחדש את חותמי. אני מאמינה שאמצא אותה במקומי האמיתי, בישראל. אם אאבד את התקווה הזו, אאבד את הרצון להיות."

למה עזבת בבל?

– "הלכתי שבי אחרי בעלי. ביל היה אדם שאהבתי, שהעריצתי. הייתי מוכנה ללכת למען קצת העולם, וכשכיל אחר לי – כואב לי להתגרש על החדר ממני הריקנות."

נעוצה את הארץ, המשמרת יורדת לחייה ארנו את המזדננות ומענו. באותם ימים באמת חשבת שהמשרה לא בסדר. שחלל מספיק עלינו. מה זה קצת חשיש... "הגעתי לגני-יורק, הסמנתי במעוזי ישראליים עד שהתקממתי בסיג'אן. אני מופיעה שם עד היום."

ואי התלת התדרדרות?

– "לא. היא התלת הרבה קודם. וההתחלה ביחסי האישיות שלי עם ביל, משתו בחיילי החל לדעוך. לאט לאט. כל מעט עוד קצת ועוד קצת. הייתי מרגישה שהאור בחיילי החל ונכבה."

תכין, היה לי בעל עם אישיות דומיננטית. הייתה לו כריזמה חזקה, ואני תחבולתי ליה. למגרי. האישיות שלי נמחקה. נעלמה בחיילי אישיותי. הייתי מהסגמט על ידו. הוא רכס לי להאזין בו במסאליות מוחלטת."

לא הכנת אף מה קורה לי, אבל, הינש כחובי הלך ונעלם. לאט לאט, איבדת את טעם החיים. בהדרגה ניתקתי מתיי הנישואין מן האהבה, מן החיים. הסמים והסב למשעשע עם הזמן, עברתי למיני קשים יותר. הם עזרו לי להתגרש על החדר ממני הריקנות."

– וק היום, במבט לאחור, את מבינה את זה?

– "כן. כי באותם ימים האמנתי בו, חשבת שבעלי הוא מבצור. אהבתי אותו בכל מאודי. לא הרגשתי שנשמתי דועכת. נמשכתי אליו כמו פרפר, הנמשך אל אור הנר, עד שכנפיו נשרפו."

"הייתי מכורה לכות. איבדתי את הדתות כאום וגם כאמן. היה לי קשר חזק מאוד למשפחה. עורתי להם מבחינה כמפית, גם מוסרית. אבל אמרו לי: 'את צריכה מרחב'". שכנעו אותי 'את צריכה פרספקטיבה על החיים' ואני השתכנעתי."

"הייתה תקופה של התבטלות מוחלטת. ימים של חוסר כוונות, של פחד משחק. מחדתי ללכת לבנות. פחדתי להחליט איזו משחה שניני לקנות, שטא אינני עושה את הצעד הבנוי. הייתי כצילן של אדם. שאהבתי והעריצתי. לכן, תקופה ארוכה חשבת שאני לא כלל לא בסדר. למעשה, הוא גימט לשנות את כל המנות שלי, למעט כי ערכים שהוא האמין בהם. שהנן בליגה לטבע שלי."

"אני הולך לקבוע בשבילי, להחליט למען, לא יעזר לי ללכת. מה להניד, מה לומר, בעצמי יותר ויותר. חשתי יאוש שחלף וזהו"

– וק היום, במבט לאחור, את מבינה את זה?

– "כן. כי באותם ימים האמנתי בו, חשבת שבעלי הוא מבצור. אהבתי אותו בכל מאודי. לא הרגשתי שנשמתי דועכת. נמשכתי אליו כמו פרפר, הנמשך אל אור הנר, עד שכנפיו נשרפו."

"הייתי מכורה לכות. איבדתי את הדתות כאום וגם כאמן. היה לי קשר חזק מאוד למשפחה. עורתי להם מבחינה כמפית, גם מוסרית. אבל אמרו לי: 'את צריכה מרחב'". שכנעו אותי 'את צריכה פרספקטיבה על החיים' ואני השתכנעתי."

"הייתה תקופה של התבטלות מוחלטת. ימים של חוסר כוונות, של פחד משחק. מחדתי ללכת לבנות. פחדתי להחליט איזו משחה שניני לקנות, שטא אינני עושה את הצעד הבנוי. הייתי כצילן של אדם. שאהבתי והעריצתי. לכן, תקופה ארוכה חשבת שאני לא כלל לא בסדר. למעשה, הוא גימט לשנות את כל המנות שלי, למעט כי ערכים שהוא האמין בהם. שהנן בליגה לטבע שלי."

"אני הולך לקבוע בשבילי, להחליט למען, לא יעזר לי ללכת. מה להניד, מה לומר, בעצמי יותר ויותר. חשתי יאוש שחלף וזהו"

– וק היום, במבט לאחור, את מבינה את זה?

– "כן. כי באותם ימים האמנתי בו, חשבת שבעלי הוא מבצור. אהבתי אותו בכל מאודי. לא הרגשתי שנשמתי דועכת. נמשכתי אליו כמו פרפר, הנמשך אל אור הנר, עד שכנפיו נשרפו."

"הייתי מכורה לכות. איבדתי את הדתות כאום וגם כאמן. היה לי קשר חזק מאוד למשפחה. עורתי להם מבחינה כמפית, גם מוסרית. אבל אמרו לי: 'את צריכה מרחב'". שכנעו אותי 'את צריכה פרספקטיבה על החיים' ואני השתכנעתי."

"הייתה תקופה של התבטלות מוחלטת. ימים של חוסר כוונות, של פחד משחק. מחדתי ללכת לבנות. פחדתי להחליט איזו משחה שניני לקנות, שטא אינני עושה את הצעד הבנוי. הייתי כצילן של אדם. שאהבתי והעריצתי. לכן, תקופה ארוכה חשבת שאני לא כלל לא בסדר. למעשה, הוא גימט לשנות את כל המנות שלי, למעט כי ערכים שהוא האמין בהם. שהנן בליגה לטבע שלי."

"אני הולך לקבוע בשבילי, להחליט למען, לא יעזר לי ללכת. מה להניד, מה לומר, בעצמי יותר ויותר. חשתי יאוש שחלף וזהו"

הבת שלי לא חשבת עליה אחת לא יודע מה זה להיות גאנקי



1981, רבקה זוהר ובתה. הבת מהגוררת עם אביה. רבקה זוהר גרושה. הבעל השתלט על נישמתה

מקדא על האוכל

7 ימים שבוען דיעות אחרונות

7 ימים שבוען דיעות אחרונות

אברהם סמיר, המפיק לייצוג לששה שרי כסחון, ולהשתתף בכל מירמ מדיני מעט ממשלת ישראל. הוא מכון כמכיל משרד ראש הממשלה. סמיר הגיע למשרד זה על הסיקט של עזר וייצמן. הוא חבר מפלגת: הוא עובד את הצבא כשנה מאחר מרי. הייתי עובד בבר ב'74, לולא חלוקי השלום, שהתחלנו או להפוך לקראתו. חמיר שאלתי את עצמי, איך ניראים הדיים מחוץ לפסגרת הצבאית. ביוניסגסון, כשישכחי לכהוב ספר ולערוך מחקר, הרגשתי מצוין. מן ההתחלה, קבעתי לעצמי שלא לעסוק בפוליטיקה. לא לרוץ לכנסת. חשכתי על פעילות במפלגה מועצה לבסחון לאומי. עם הקמת ממשלת האחדות, ניתנה נושא המועצה לבסחון לאומי. הכפר של סמיר עדיין לא ראה אנר. ועדות

אומרים שעזר ואני מתנגדים לנסיעות למצרים
עברנו את כל השטויות האלה
תות שלו, ואין זה מור, נועם הליכות. הא מקנה לצד השני הרגשה כי יש עם מי ללון יש מי שמכין, יש מי שעומד על סיגנות. אפילו אם הוא מכיר לכיסוי נסחות קצויות. וייצמן מעולם לא יצר מראש מצג מביכולוגי שלילי על-ידי הצהרות בנית, ש"ח" בולל את עצמואל סיוון, מתי שסייבג, מענות או איומים כסגנון: אם לא תעשו כן וכן, נפתח. או, אם לא תכינו לעצמנו, נפעל בהתאם. הבי קל לקוט בבוקר, ולקנות שכולס אויבים".
- אברהם סמיר, אולי נחילי מן הסוף. השר עזר וייצמן החמן שוב למצרים, ואתה

דעות, ואלה נובעים מפערים שאינם ניתנים לגישור".
- אכל, לכאורה, חילוקי דעות הם ענין לגיטימי, מוכול, במיוחד בממשלת האחדות הלאומית...
"לענין יחסי עם שרון. בדע שבו הפוסק יגדודי הדעות למצב של "מי שלי", וימי האויב שלי" או "הבוגד" - מערכת התסס מתערערת.
יוחה, למעשה, ההבדל בין "אנשי תצר" לבין עצמאים במחשבתם. כתבו עלי שריתתי "משרתם של כל הארונים", ואמר עלי שאני "מתלהב-לשכיר". אבל אני מוכן להעמיד אתגור. כל מי שיבזוק את נייירות העמדה, מענות או איומים כסגנון: אם לא תעשו כן וכן, נפתח. או, אם לא תכינו לעצמנו, נפעל בהתאם. הבי קל לקוט בבוקר, ולקנות שכולס אויבים".
- אברהם סמיר, אולי נחילי מן הסוף. השר עזר וייצמן החמן שוב למצרים, ואתה

הערכים, נכלל. וכענין הזה צריך לקחת בחשבון כמה גורמים:
1. אסור שהיה זה מ"מ בין כביעיים-תבעיים. בין מנצחים ומנוצחים. לא מנהלים מירמ מנקות מוצא של התנשאות, הכחבה, ושימוש בכיסויים מעליבים.
2. חמיר צריך לקחת בחשבון איך הצד השני רואה את הבעיה, ומה תהיה נקודת המוצא לשיקוליו.
- חבל לתת דוגמה?
"אספר סיפור שלא התפרסם. בקמפ דייוויד, הוצע לנו כי ישראל תציב ארבעה גדודי משמר הגבול באזור "יד" במיני. באתי אל בגין, ואמרתי לו: אל תסכים וייצמן וריון בעכו.
"אמרתי לבגין: הרי אין לנו ארבעה גדודי משמר הגבול, ונצטרך להציב שם חיילים מתושבים. מדוע להתחיל את השלום בשקר?"

טמיר

מאת סמדר פרי תצלום: שלום בר טל

נסועתם של עזר וייצמן ואברהם סמיר למצרים, עוררה סערה פוליטית. הנסיעה מתוכננת לחודש הבא. היא עדיין לא אושרה • הנסיעה, מלאת שמונה שנים לתהליך השלום, וספר פוליטי, שעדיין לא הותר לפורסום, מחזירים את אברהם סמיר לסדר היום • בראיון עם סמדר פרי, הוא מתייחס לקרע בינו לבין אריק שרון לעובדה שמובארב נימנע מלפגוש את שמעון פרס, לאישיותו של עזר וייצמן, וכן להגדרה "מוח להשכור". הגדרה זו הוצמדה לטמיר, מי שהיה יועצם של ששה שרי בטחון, ואישיות מרכזית במו"מ הישראלי מצרי • טמיר: "עד סוף שנות ה-80, ניתן להגיע להסדר-שלום כולל. הערכה זו מבוססת על עובדות. כל דבר שאמרתי באן מעוגן בעובדות".



1984, אברהם סמיר ועזר וייצמן, שדה תעופה בן-גוריון. סמיר מציג כאן את המינבה הפסיכולוגי להדברות אפשרות עם הערבים. הוא דוחה את הסברה שעזר וייצמן מועדף על-ידי המצרים משום שהוא נוטה לווייתורים

את כל העובדות

השרים עדיין לא התירה את פירסומו, הספר מעורר לא מעט בוזים פוליטיים. אברהם סמיר היה שם. הוא היה במסגרת ככל מקום בו מתרחב דבר בינינו לבין המצרים. הוא עבר את שרי הבסחון, ממשל ריון ועד למישה ארנס.
על סמיר, בן ה-60, נפוצו לא מעט הגדרות. לא כולם חלוטים מחמאות. כולן מרגישות את יכולת הניתוח, המעשה, האינטלקט.
בהמשך השנה, סמיר יהיה חלק מן ההגדרות. הוא מתחכם, לוגמא, להגדרה "מוח להשכיר". הגדרה זו מסילה דופי באינטגרטי שלום. סמיר: "אפשר לבדוק את נייירות העמדה והרעיונות שלי בין השנים '84 ו'74. אלה לא היומות שהוטלו עלי, אלא יומות עצמאיות שלי".

שמעון פרס ארזו בתבילה של וייצמן. בריקע, הקשר המתמשך על פני 30 שנה עם אריק שרון, וכן מלחמת לבנון.
סמיר נימנע, בדרך כלל, ממחן ראיונות. אלה מלאו לו 8 שנים. וכן. לאריק שרון, לפגישה. "הלא מקליטת" בין מובארק לבין שמעון פרס.
אריק שרון ניסרל את סמיר בעיצומה של מלחמת לבנון. סמיר היה אז ראש הוועדה לכנתון. לאומי, מאן, הם אינם מתלשים מלה. סמיר למד להכיר, על קשר, את נקמות אנשיו של שרון. המפר, שבאמנות לידיעתו. עדיין לא אושר מציג את גירסת סמיר. להלכה מלחמת לבנון. עיקרן של הספר "כוחו של וייצמן בהדירות, במספר בפתח

- ופר, עוד וייצמן מתבונן לנמנע לקויר, כעוד שסיר מתנגד לנמנע וסוכה, בצדק, כי משרדו אתריל לנחול מדיניות החוץ של ישראל.
"תמיד האמנתי כי משרד החוץ הישראלי דאג להבשיר סגל דיפלומטי שידע לדבר עם הערבים. והרי אנתנו שואפים לשלום עם שנינו. בבילות הכל, זהו חלק מן החזון הציוני - לא רק לדבר ערבית, אלא לנהל מ"מ נבון, במסגרת לדבר בעצת ולעלות על בריקאות".
אך בכלל מחליטים כקויר את מי להחזין (ויצמן, שחל, אבא אבן) ומי יישאר בבית (שפר, שרון).
"אני מכיר הימב את הרכילות ואת ההשקפות באילו המצרים קובעים ומכתיבים עם מי נוח וכדאי להם לדבר. גם דאגו להפיץ מפורסם באילו עור ואני מתנגדים" לנמנע הללו ולהציע עליהם. כדי למצוא סיבות נסנות לדבר עם המצרים. כבר עברנו את כל מה שצריך בבסירות הללו.
"כשאני בא לסכם את כל השליחויות שהיו לעזר ולי, למצרים ולמקומות אחרים, אין לי בעיה להכיר: ויצמן יכול להיות דוגמה לאדם בתפקיד מרכזי, שהכיר לכיסוי את עצמו הממשלה, ועמד עליה. וכדור כלל, גם השיג תוצאות. איש לא יוכל להצביע עליו כעל אדם

עם מכירת הנפט, כ'1980, ותגלעו חילוקי דעות שלא נמצא להם פתרון במ"מ ישרי-וייצמן שולח פעמיים, והוא פתר את הבעיה. כשהמ"מ על הנדמליזציה נקלע למבוכ, כשיחות ריון-בוסרום גאלי, בגלל הפסיכולוגי גיה של איך לנהל מ"מ עם הסגרים, החלם כהמבסה הדדית בין בגין ומאזאט כי ויצמן ובסאל חסן עלי ישפלו בגישה. ולפתח, החתי לו לרוץ כל ההכמס.
"הכשהתעוררו כעיות לגבי ההסדרים כסגמה קתרינה, נשלחתי על-ידי ראש הממשלה, מנחם בגין, לשליחויות מיוחדות, כדי למצוא פתרון, ואחרי מ"מ נסגא סח רון".
- האם קיימת מפיכולוגיה מוסדרה של נחול מ"מ עם המצרים?
"אני מאמין כי הצד הפסיכולוגי מלאה 80 אחוז מן הבעיה. זהו חלק העיקרי שלמדתי מן התהליך. לא רק עם המצרים, אלא עם כל יחודי סמנטיים של אימפריאליזם".
"הבעיה שלי: כשאני נותן הערכה מוקד, מסבירים עלי כמו על משרדן ושואלים: מה זה על מה אתה מרכז ואחר כך, והמצאות מופתח בפניהם של השואלים".
- האופטימיות שלך חלת גם על מ"מ עם חלג' חוסיין?
"בתחילת אני מאמין כי ניתן להגיע, עד סוף שנות השמונים, להסדר שלום כולל. ויש כיום מנהיגים שיוכלו לבצע את מולך הפתח הזה: פרס, מובארק, חוסיין וגם אסר".
- על מה אתה מבסס את תעורבך?
"כל דבר מעוגן בעובדות, יותר מזה אינני מוכן לדבר".

ניתן היה להשאיר את הישובים בחבל ימית, במסגרת ריבונות מצרית. המצרים הציעו

אני לא יודע למה מובארק לא נפגש עם שמעון פרס. אמרתי למובארק, עזוב את קו העבר

"אין לי ספק כי מדיניות המשמר המצרי גשורה מדיניות של קיום הסכם השלום. ואילו מערכת היחסים בין מצרים והעולם הערבי, שעדיין איננו נתון בתהליך שלום, משמיעה על מצרים לקשור בין התהליך לבין רפת הנורמליזציה.
"באותה השתתת בקהיר, אמרתי לנשיא מובארק: עזוב את קו העבר. אנתנו אומרים, המצרים אשמים. אתם אומרים, ישראל אשמה. כוא נפתח קו התחלה חדש. נפתח את העבר. השלום תשוב גם לנו.
"מובארק הגיב בהחירות. הומכם על עיס קת וחבילה, הגוללת הרבה אלמנטים סוכים לישראל".
- וכל זאת, מובארק עדיין לא נפגש עם פרס...
"אני לא יודע מה הסיבות, איראולוגיות או מוליטיות. אבל, אני בהחלט כי עם ישראל צריך לנהוג כמתיחות, לתת תחושה של שלום, ולא לפעול בשיטה של עושים והצי מות תנאים".
- אתה מאמין כי אם נחזיר, היום, את סמכת למצרים, ניתן לתכסית מראש כי מלון "מנוכסות" ובפר הנמש יישארו בניחול ישראל?

סמדר פרי



רליה בסר, שחקן ותיק, רבש לעצמו שם של בימאי רק בשנים האחרונות. שם גדול בשנים קצרות. ממש בקפיצת הדרך, הגיע למעמד של מגלה אמנותי, יתר על הישגיו.

סובל, בתיאטרון חיפה. לא הספיק הרבה, אבל כבר היום קשה לטעות בכתביו. לא צריך לזאתמך ולחפש את התימה, בשביל לזהות יצירה של בסר. הפלשתינאית איננו סיפור ישר, המבקש ללמד לקח פוליטי אטשורי. לא סיפור עם עלילת יקולק, על אהבה בלתיאפשרית בין צעירה ערבית, ישראלית-פלשתינאית, לבין בוגיסט, יהודי אלטי. מיקרה כזה, של רומנסו פוליטי עם יומרות רומנטיות מינימאליות, יכול היה לקרות בתיאטרון

יש מהמשותף בין "סטריפטוי אחרון", "נפש יהודי", "גיס" והפלשתינאית. מעבר לזה, שנוצר במשותף עם יהושע סובל. כלום תיאטרון מאור חי, מאור חזותי, מאור אקספריסיוני, עם רכיבים תיאטראליים, וגושים את עצמם.

בסר הוא בימאי של האובססיה של השנעו, של התמונה, להגיע אל החשיבה ודרך החוויה, דרך התנהגות הקהל אינו חייב להיות קודם לזוהב, הפוליטית או הצהרית, של היוצר.

גדליה בסר מכיר, בניגוד לבמה מעשית, בתיאטרון בעל היומרות העכשוויות, בזכותו הלגיטימיות של הקהל להבאה. קרוב לוודאי, שבסר חש, כי התיאטרון אינו, בסדרות צעירה ערבית, ישראלית-פלשתינאית, לבין בוגיסט, יהודי אלטי. מיקרה כזה, של רומנסו פוליטי עם יומרות רומנטיות מינימאליות, יכול היה לקרות בתיאטרון

לא זוכר שהיה לנו רע. אחר-כך שמעתי שלא היה לנו מה לאבול

לניגנר, הרחק בדרום. יתר-על-כן, לירות בלי אבא. היום, כבר קשה להתרגש מסמפונות האלה. יש לכל זה רק תשובה אחת - סטאלין.

אבא סירב לקבל אחריות סובייטית, מכיר היום גדליה מרדע הפירוד הסובייטי בין בני המשפחה, והיגלו את האב לסיביר. את האם, עם שני הילדים - אתר מהם, באמור, תינוק - שילחו למרחבי הקרח הצפוניים.

קרוב לוודאי, שרק מעמד נריעצ, קרוב למגלה הקונסטיט

מעמיס, תוך ארבע שנים, הוטל על האחים בסר לערוך הגירה. שני הילדים, שגדלו ברוסיה ויברו רוסית, באו למצאות השונה של פולין. גדליה אינו זוכר חבל-קליטה קשים. "פשוט, תרבות חיים אחרת", אבל, ער השפיקו להגיד ג'ק רובינסון בפולנית, עלו לישראל. עוד הלכנו רבות אחר.

גרישה בן ה-11 נותת עם משפחתו ביפו של 1950. באמור, כאן נולד גדליה. יפו של כורחיתו, עניינאבן בעקבות הערבים הבורחים, עוד נראה בקצה האופק. בתים נטושים. מרדסים. אנשים מכל העולם. שמת כמו ע'אס, נזחה. א' רב, ג'בלית, יפו, שיעטית, ארץ כבר, הדרכה לתאר מעל דפי עיתון זה. גדליה זוכר אתו מאו. רק בפרצות, עד היום, הוא יודע לרבר קצת בולגריה.

תל-אביב הייתה משוה רחוק, בצפון. הצברים היו אנשים אחרים, יישות סובבת

חבל-ההתנחלות והם: הלכתי ברחוב, אנשים ריכזו בשפה בלתימובנת, הסלטים לא אמרו לי דבר. מראש, הייתי יוצאדופן.

ישאל של או היתה, סטריגיא, ארץ בעלת אוכלוסיה של תוקים וצברים בעלי מטיבאציה נבונה של הערצת הארץ, וסאיד-גיא - עולים חדשים שהתמודדו עם בעייה דומה לשלי. אנשים מפצלים המקומים, לאחר שנים של גורמים ומלחמות למצוא מקלט רגוע ושקט - ומתאבזים.

עודים בניגילי, לא גילו שמץ של פתיחות. היתה זו כורה אטוסה לחלוטין, שהתגברה לאנשים במניגם בתנועתהוער, גם בקיבוץ ואחר-כך גם בצבא.

לימים, יצג יעקב בקדליה הכתבת, ורם שהוא הופך מילדי. הוא יכנס התנגדות לאותו בניגילי, הושב בגפשו של בסרם כל צבר. יסר לורק אל להבת כורחיתו הצעיר, את הפקלאות מהגולה.

להגותו בתוך הגוף. הוא המשיך בקיבוץ גם תפוסדמה אחרי תום השירות הצבאי, כאשר כבר לא היה כבול ליפתח לשם כבחה של חוכה-השירות.

כשלהי ישיבתו ביפתח התפתח אצלו העניין בתיאטרון. הוא זוכר את ההתחלה, מסיבה של הגרעין. גדליה, מרכז הגרעין, מגלה כי מי שהיה אמור, לא הכין תוכנית. הוא מניש "במקום" לתוכנית. מערבון שלט, לכר.

גילית את הקסם הממון באפשרות של הפעלת קהל באמצעות המלה המרובית, הוא נזכר.

בתל-אביב נולד או החוג לתיאטרון בראשותו של מימד פריי. אחרי שנה אצל פריי, הוא עובר לסטוריו של התיאטרון הקאמרי. הבימאית-המורה, נולה צילמן, סי שתיה לו פארמגית לדרך ארוכה, הגיעה ברוק ארצ, וריכזה את הסטוריו.



גדליה בסר, עיניים בכות, שיעוה, קצה כמו ליצן חכם, לא עצוב. יש לו מראץ מבוגר. אי אחד לא זוכר אצלו כי-כייפיים היוס הוא חצרימימסר

גדליה בסר

בגיל 46, גדליה בסר הוא שחקן ותיק, בימאי צעיר ומנהל אמנותי חדש. בכמה שנים קצרות הפך הגער, שגדל בערבות-הקרח הצפונית של רוכיה, לאחת הדמויות המעניינות בתיאטרון הישראלי. בסר, יחד עם יהושע סובל, יצר מתכון חדש לתיאטרון: תוך רציני בקליפה מטורפת • "נפש יהודי" ו"גיס", עושים כבוד כאן ובעולם. "הפלשתינאית", עכשיו, תמונת-מצב מכוערת בתיאטרון יפה

מאת עמנואל בר-קדמא

החומר הנכון

גם סעינה של אודיגה בהצגה יש שם סביאה יש שם עידוד ויש שם מיסגל, שם אחר השאטניס שלו הוא קטסיגל. בסר רואה בה חסר-רגישות. אס דוית עושה את זה סה, בארץ, הוא אמר, "הקהל לא היה סולח לי".

ו ענתס הדאשונה של בסר וסובל בסנולס אמנותיים בתיאטרון הישראלי. את הובע, רק כמה חודשים, אני משתטס ברימיו של כובע, משני שהרימיו של כיסא, אינו תושב אצלם. יש להם טגנון שונה. תהאר כסעס ולא מטיס אותם, כפי שחטיס אנשים אחים שהטכו מנהלים, מן הסטול הצריתי העפיל, סובל כל הומן בותב, בסר כל חומן מביס. תיאטרונט אינו תיאטרונכורס של מנהלים.

במורח חודשים האלה, חשש האסיתי הוא גרישה בסר. בן שני, צעיר, במשפחה וואל שיעל בסחחרת הקומדיסטית בעיר קאליש, סולין. יש גם אל גורל, יעקב יעקב, שיעל בבנותו משרוד. בישראל ויודר, אל ככיהת הסטוריו. עתון ז'ל, הוא בן השש, בעת לידתו של גרישה-גדליה השנה - 1959. תאצמס סולשים לפולית, בחיות גדליה בן שבויער - כלבר, נפלמת המשפחה לבית-המעצות.

חילדות רחבת היא לידתו של סגל, על מ' איור-קוסל, לא רחוק מהגבול הרוסי



גדליה בסר, עיניים בכות, שיעוה, קצה כמו ליצן חכם, לא עצוב. יש לו מראץ מבוגר. אי אחד לא זוכר אצלו כי-כייפיים היוס הוא חצרימימסר

הפלנית, הצילה את חייו. בקבר-המיליוניס של קורבנות-סטאלין, שובגת גם כל שות-הפנתיגות של-המפלגה-האחרות והפליגה.

גדליה תוך הצתת עוד סיגוריו. אני לא זוכר שהיה לנו רע. אחר-כך שמעתי שלא היה לנו מה לאבול

לניגנר, הרחק בדרום. יתר-על-כן, לירות בלי אבא. היום, כבר קשה להתרגש מסמפונות האלה. יש לכל זה רק תשובה אחת - סטאלין.

אבא סירב לקבל אחריות סובייטית, מכיר היום גדליה מרדע הפירוד הסובייטי בין בני המשפחה, והיגלו את האב לסיביר. את האם, עם שני הילדים - אתר מהם, באמור, תינוק - שילחו למרחבי הקרח הצפוניים.

קרוב לוודאי, שרק מעמד נריעצ, קרוב למגלה הקונסטיט

מאורי. חשון, לא מתנגלת אצלו בעל השאטניס שלו הוא קטסיגל. בסר רואה בה חסר-רגישות. אס דוית עושה את זה סה, בארץ, הוא אמר, "הקהל לא היה סולח לי".

ו ענתס הדאשונה של בסר וסובל בסנולס אמנותיים בתיאטרון הישראלי. את הובע, רק כמה חודשים, אני משתטס ברימיו של כובע, משני שהרימיו של כיסא, אינו תושב אצלם. יש להם טגנון שונה. תהאר כסעס ולא מטיס אותם, כפי שחטיס אנשים אחים שהטכו מנהלים, מן הסטול הצריתי העפיל, סובל כל הומן בותב, בסר כל חומן מביס. תיאטרונט אינו תיאטרונכורס של מנהלים.

במורח חודשים האלה, חשש האסיתי הוא גרישה בסר. בן שני, צעיר, במשפחה וואל שיעל בסחחרת הקומדיסטית בעיר קאליש, סולין. יש גם אל גורל, יעקב יעקב, שיעל בבנותו משרוד. בישראל ויודר, אל ככיהת הסטוריו. עתון ז'ל, הוא בן השש, בעת לידתו של גרישה-גדליה השנה - 1959. תאצמס סולשים לפולית, בחיות גדליה בן שבויער - כלבר, נפלמת המשפחה לבית-המעצות.

חילדות רחבת היא לידתו של סגל, על מ' איור-קוסל, לא רחוק מהגבול הרוסי

מאורי. חשון, לא מתנגלת אצלו בעל השאטניס שלו הוא קטסיגל. בסר רואה בה חסר-רגישות. אס דוית עושה את זה סה, בארץ, הוא אמר, "הקהל לא היה סולח לי".

ו ענתס הדאשונה של בסר וסובל בסנולס אמנותיים בתיאטרון הישראלי. את הובע, רק כמה חודשים, אני משתטס ברימיו של כובע, משני שהרימיו של כיסא, אינו תושב אצלם. יש להם טגנון שונה. תהאר כסעס ולא מטיס אותם, כפי שחטיס אנשים אחים שהטכו מנהלים, מן הסטול הצריתי העפיל, סובל כל הומן בותב, בסר כל חומן מביס. תיאטרונט אינו תיאטרונכורס של מנהלים.

במורח חודשים האלה, חשש האסיתי הוא גרישה בסר. בן שני, צעיר, במשפחה וואל שיעל בסחחרת הקומדיסטית בעיר קאליש, סולין. יש גם אל גורל, יעקב יעקב, שיעל בבנותו משרוד. בישראל ויודר, אל ככיהת הסטוריו. עתון ז'ל, הוא בן השש, בעת לידתו של גרישה-גדליה השנה - 1959. תאצמס סולשים לפולית, בחיות גדליה בן שבויער - כלבר, נפלמת המשפחה לבית-המעצות.

חילדות רחבת היא לידתו של סגל, על מ' איור-קוסל, לא רחוק מהגבול הרוסי

חיסה של סוף שנות ה-60 דאשית שנות ה-70. בשנים הן, היו הרשקטול המוקדסון ועקרהקרב של התיאטרון, שכנה את עצמ, ולוואנטי.

גם יהושע סובל, המוזאי של הפלשתינאית, וגדליה בסר, הבימאי שלה, היו חלק מתקופת החיסורית ההיא. סאן, עברו דרך ארוכה, בית, וכל אחד לחור.

אין שום סקס. הפלשתינאית, הוא גם הו, סיפור פוליטי, והדגש הוא על גס. הו, בראש-הראשונה, תיאטרון. תיאטרון ישה מתוחבס, וטאור תיאטרלי. תיאטרון בתוך פלווייה וסלווייה בתוך תיאטרון אולטיגילוס שהוא ביטחתיאטרון, ולהימר כמליהקסירם ובסר-שמעיות.

בסר וסובל נתנו לצורה את האשטורח לחות את הדויה התיאטרלית, מכל הווחת האשטורח. כמו שמסמלים על פסל, אישה שלא תעמד, לאורך 360 המעלות של קישיק, תהא משוה - אבל גם לא תאבר את המיכלול.

התפתחות החיים בין הלכנים והשחורים בדרום אפריקה מי היו הברסנים ומי ההוטנטוטים ביצר הגיע מטמם הצבעונים ל-3 מיליון מני הניעו לאפריקה הדרומית 18 מיליון כושנים מי היה לובאנוול, שנחם בטמם כינה אותו מלך זולו

בניקור לא מכבר בדרום אפריקה הייתי טקן לקב תשובות על כל אלה, לא תחת מהעניינותי בבית הקאנטואליות.

לא הפסדי בתקופת שותי הקצרה מומחה עם מחסרים לבנים ושחורים, ביקורים באור רים מאובלטי שחורים, האונה ליסורי אנשים, וקריאת ספרים בנושא, ניכשוני חסונה, שאולי אינה מדייקת כסאה אחת, אכל בהתחשב בעברת שגם חוקרים אפריקניים תולים כפיצוציהם, המבונה הי ברירה. המפגשים הראשונים של העולם הלבן עם שחורי כן התקוה הסוכה היו תוצאה של סעוד בניו, איש מאנשי אוניו הסוחר שפיקו את הבן, לא חשב להתיישב בארץ שבתחילת אל זו, אומנם, בשנת 1619 נערכו מגעים בין הברסנים וההולנדים לקיים בכף ששבה שחורה את אוניו התבלינים שעשו רכב אל הסודת הרחוק וממנו - אכל הבגדים, לא נשאר מרי. עד בשלושים שנה מאחר יתר, כשהסנינה ההולנדית "ניאו הורלס" עשתה את רובה הביחן המהיר ב-1647, ועלתה על שטח טיפוס השולחן, הנסא

מספרם של צאצאי הממזרים של יורדי הים הלבנים מגיע כיום ל-3 מיליון. הם מועדפים על השחורים

הפורטוגזים, השאיר בבתוים כי "כל ההולך למקום זה צריך להיות סהבשים ילדי הארץ הזאת, ביון שום אנשים רעים מאור, ומיפרי מעמים ניסל להרג את צוחי העפיות הפני עת לשם".

כ-1 בסרט 1510 נהרגו במפרץ השולחן נציגו של מלך פורטוגל פרנסיסקו דאלמדה וכ-65 מאנשיו, כפי הנראה כתוצאה מטיבון מערי, שהתחלת להתקפת-נפול.

אף אחד מן הריחוקים התוקפים אינו מבדיל בין הצאצאים השונים שותקלו בהם האירופאים. ברובם הם סחוראים ברועים, בני שבטים שונים המוכרים בהוטנטוטים, אשר יתר עם הובשנים, מיחסיים כיום מבינה אנתרופולוגית לעם הקצוזה.

מקורו של השם "הוטנטוטים" מוסבר בכי רור על-ידי אוגוסטין דה בוליה, שריוח על סמעותיו ב-1620 וב-1622: "צורת הפישט אחת היא ריקוק מלווה שירה, שתחלתה, אמצעה וסופה היא 'הוטנטי'". ואילו יורדי הים הלבנים, אחר גיון אולפסון מאשר ב-1623 את וברי קדמו במלים אלה: "ייקום היה סדך

נחלת השכם בולו, שבראשו עמד הצ'יק, ראש השכם שנבחר מבין הברסנים. בנוסף לאורח החיים ברועים, היו להוטנטוטים ולבושנים קיום משותף במשך האנתרופולוגים לא הניעו עדיין לטף חוק רם, אולם בין המשותף ללשונותיהם גילו שיט פונטית דומה וקולות שבהם נשמע "קליק" מיוחד. כשמה ההוטנטוטים ארכה קליקים, ואילו הובשנים משמיעים חסיה הובשנים קיבלו את שם מההולנדים, כלומר אנשי הובש, או הערבה. ראה שחו תחילה בבורת אפריקה, אפילו באותיות, אבל תלכו נודדים דרומה כלחצם של שבטים חמים ונגרוארים. נראה שום מילא את דרום אפריקה לפני למעלה מאלף שנים. הובשנים היו ביישנים ורופי שלם, וכשם שהולו בהתערבות בחייהם ברי המריצה שלהם, לא היה להם מנע רב עס האידות הקדומים, משום שלא היה להם רכב שילוב היה להיות חתר הליפין. הם נהגו מני הלבנים והשחורים ובים חיים שריהם כעיקר במדידת קאלארי ובסבה אוריס בטיביה.

הובשנים היו קסני קומה, גובתם המפוצ כ-1400 סמ. צבעם היה חום צהבהב. במשך ור דרומה, אל החוף המערבי של אפריקה, ושם הגיעו לאזור הבן. במרוצת השנים נבלעו בתוך קבוצות אובלסיות אחרות. הם עסקו בגידול בקר ובציד, כשכל שבט סתגור בשטחו, ליר מקורות מים. שמי המריצה, מקורות המים ובעלי החיים היו

ק. נספיד טורה מרדכי ביניהם, יצרו שתי קבוצות קשר באזור האגמים הגדולים, אצנית לק המשוה. התוצאה הייתה חולדתה של קבוצה אחת שלישית, הבאנוטו, שירשה את סמכות גידול הבהמות מהמפיתים. לים, גרמו רכבי האובלסיה והחיפוש אור שות מריצה הרשים לגירר דרומה, ניון שלששם שמצפון ומערב היו כבר מאובלים, ואילו הדרום היה מיושב בכוש מים הוטנטוטים נודדים, שלא היו מכשול רי. משערים שקבוצות מאנשי הבאנוטו הגיעו לם שבים נקרא דרום אפריקה לפני 900 שנה.

הש קבוצת עיקריות של בני הבאנוטו נולחו ביניהם ביום. האשונה האנוני, המפשה על פני טראנסוואל המורדת לארד המודי. העמים העיקריים מבין האנוני נחנים ליהוי ביום: הקהילה מתנודדים מראסקי ומסקאי, הולו בזולוגר ונאטר אל, ומאנוי כמאנוילר וסראנסוואל והאנגלה במדי טראנסוואל.

הקבוצה שניה מבני הבאנוטו, הסוחר, התפער מהערה לפני 500 שנה. הסוחר הצפוני (מרי) התיישב בצפון ובמזרח טראנסוואל, המזרח המערבי (קסוואנה) התיישב מערבה לטראנסוואל ואחרים קרובים לה בדרום אפריקה. הסוחר הדרומי (באסוה) השתלם על למוח ומרנה אורנג' התחשפה. הרחיב את שטחיו, האקאמב'קרו, הרחיב קוד מרובה, והתיישבה במה שידוע כיום

הבושנים היו קסני קומה, צבעם חום צהבהב, עיניים מלוכסנות, אוזניים ללא תנוכים, נחיריים שטוחים וישבן ענק

ומאחר יותר טשאקה, פחתו במדידת מלחמת ביבוס, ושבים רבים הושמדו על ים. אחרים נמלטו ממזרח צבאות הולו, הברסנים קפחו שבטים אחרים כי להשיג מון, ובר שהיא לשרשרת של תנוכות אלימות ברחבי אפריקה הדרומית.

שטקה נולד בשנת 1787 בער, בנו של מנהיג הולו קנאקאקונה. לם מנהיג בני שבט, הוא התחיל לרעות את שרי הצאן של אכיו בשורה כן שש כלב, בשרחת אכיו מונע על כשלו של הכן להציל בכשה משני כלב פרא, גירש מאנואקאקונה את הילד ואם אכיו נאנקי מע פניו. מורה ומכה על ידי הילדים שמסביבו, גרל שטקה בששאיפה בוערת כלבו להגיע למדולת.

הוא הגיע לדרגת מסקר אחר הנודדים של דנגיקוואי, ראש שבט הקסווא, והמציא את ה"אסיגאי", הנוראי, שהוא חנית קצרה דומת להב, בניגוד לשם המסחרי של הולו - ביון אורק. כשהלך אכיו לעולמו ב-1816, סיע רינגיסואי לטשאקה להגיע לראשות שלם, אך לא עבר זמן רב, והוא נסחף

לעריצות לא עוזרת מקדמו. כמעטיו עם הלכנים - הטוהרים והמטיטוניים הברסנים וה"ורפרקרים" (התלוצים) ההולנדים שחזרו לנאטאל ב-1837 - הוא נהג גם במרימה. לאחר שיות על חלוקת שטחי המריצה שנמתיים בהסכם, ציווה לרדוף אחר משלחת השולם ורצה את מנהיג התלוצים, פיס רטיף 1071 מאנשיו. מעשה זה הביא לפעולת תגמול מצד התלוצים ולתבוסתם של תילי הולו בקרב על נהר הרמים ברצמבר 1838. תגמול מצד התלוצים ולתבוסתם של תילי הולו בקרב על נהר הרמים ברצמבר 1838. תגמול מצד התלוצים ולתבוסתם של תילי הולו בקרב על נהר הרמים ברצמבר 1838. תגמול מצד התלוצים ולתבוסתם של תילי הולו בקרב על נהר הרמים ברצמבר 1838.

דרום אפריקה

דרום אפריקה לא יורדת ממהדורות החדשות: התנגשויות בין לבנים לשחורים, מעשי איבה בין השבטים השחורים לבין עצמם. כל זה לא חדש - יש לכך שורשים עוד במאה ה-17 • אהרון שמיר מחזיר אותנו למיפוש הראשון בין האירופאים לשחורים, שגולד כתוצאה מטעות, ומנסה לברר מה ההבדל בין בושמי להוטנטוטים ולמה יש שם בליכך הרבה ממזרים • דבר אחד בטוח - לובאנוול לא היה מלך זולו

שורשים

מאת אהרון שמיר



למרגלות ההר השטוח, הר השולחן, גאווה קיימאנה מא ועד הים. ההולנדים, שנתקלו לראשונה בילדים השחורים, ראו בהם מראים וסרי חובות. יחסם של השחורים הללו אל הלבנים היה דומה.

לא הייתה ביניהם כל אשורה להידברות, ואילמלא גילן בין הילדים אתר ויחיד שמי טמט מלים מפורות באנגלית - אותן רכש ממסעו עם מוחר אנגלי למזרח הרחק - לא הייתה נוצרת ביניהם תקשורת כלשהי, אם אפשר לקרוא לה תקשורת.

לאחר שנתקעה "ניאו הארלס", נעזבו לנשם בששים איש, תחת מיקודו של מוחר וטר בשם לינדרס יאנסון, שחי האוניות האחרות בשיירה המשיכו את דרכן להולנד. יאנסון ואנשיו נאצרו על הכף שנים עשר חודשים, ולם היומן שכתב, לא נחקל בקשי יים עם הילדים, שמהם ריבשו הוא ואנשיו מון. לילדים לא ניתן להתקרב לישוב הסארי, לחר, אבל הם מוצו ביר רחבה על המון שסיסוק.

נחבקש יאנסון לזווח לחברה ההולנדית למרחי הדד, שניהלה את הסוחר עם המרח הרחוק. על בשרותו של הכף לקחת בסם קעב למפיות המלכות בקו המסחרי. חלק גדול סהו"ח חן עסק ביחסי עם חשבי המקום. בין היתר נכתב כי: "אחרים יאצרו שהילדים מלאי אכזרית ואוכלי אדם, שכל טובה לא חממה מהם, ונהיה נאלצים לעצור חמד על המשמר. אבל אין זה אלא סיפור זרועה מסירתו להפודי. נבון שכמה תילים מלחום נהרגו על ים, אבל אצל הסוכה לכן אין איש מאנשיו רוצה לדרר. ללא ספק, הדיגת אנשיו באה מנקמתו על גוילת המותיהם. אם לסיכר המימד יינחן מפך טוב, שיהג בילדים באורך רוח, תהיה להם ביר רחבה על כל מה שייכש מהם, לא יהיה צורך לחשוש משום דבר".

רעה זו נוגדת דיווחים קודמים. וראטה מאציק פריירה, אחד מרבייה החובלים



במר זולו, 1879, השנה בה נחלו הולו מפלה במלחמתם עם הברסנים. שליט זולו כיום, קורא למשה ומתן סכלני, כלי שיפוח דמים

המסוכיות, אלא על ידי השר העליון, צ'יק גאמסר כסלוי, הדגל אומנם כשותפת השחורים כשילטון בדרום אפריקה, אך תובט מנהיגי לא לחזק את הקץ ולא להיחלף לאלומת.

נחור לעבר: אחר ממפקדי צבאות הולו, מילקאוי, אלץ להימלם לטראנסוואל בחקר סח ה"סיסאקאנה". לאחר מחקפה שערך על שטח שכן ב-1822, מירכ למסור ליד שטקה את הדרסנים שחמם, שטקה שלח לקראתו ממשלחת עזשין, אבל "המדר" התגבר עליהם והרגם. נצחון נצחון - אך מילקאוי ירע שלא לעולם תסון וחיוי אינם סכחים כל עוד הוא נמצא בהישג יד של מלך הולו.

הוא נמלט עם אנשיו לטראנסוואל, למ כשבים והיו מורדים בשטח והוכרים. ובתנוחת הקרב בכש גס נחת גדול מדינת בוסמוואנה. האות החיכוש לא ידעה שובעה וחור עשר שנים, כשהוא משמר שבטים שלמים וכולע בין שודותיו את שם הסוחר, קיסם את מלכות הארכלה.

האות הקרבות של מילקאוי הביאה אותו להתנגשויות אלימות עם התלוצים ההולנדים שנודו באווח זמן לטראנסוואל בקרבות תבסיס אלה נחלש כחו מול המתיישבים (המשך בעמ' 36)

התנועה הדרומית

התנועה הדרומית של הבאנוטו נעצרה בקו זשיון מנהר הרים הגדול במזרח עד נהר אורנג' במערב. בשל זה גירשו הבאנוטו את הובשנים ואם ההוטנטוטים אל המינה דרדר מית ביותר של אפריקה, וא - למי השערות - נחקלו בתגמולות חוקה יותר.

קיסים טיטיים כי בשל זה ההוטנטוטים שבטי הבאנוטו הדרומיים למשיה האחרונים על הדרם, כששבים אחרים לחצים עליהם מחור.

שבטי הבאנוטו לא השבילו להתאחד והיו מפורדים ומפורדים על ידי מאמקי כוח מים ים, שהגיעו לשיאם בתחילת המאה ה-19, אנשי האותו מבני חקופה זו בשם "דיפאק" אה, שסירשה "חבורת" של חיללים שוח רים למדי.

ה"דיפאקאנה" נגרסה בעיקר כתוצאה מהתנגשות עם חוש, הולו, במקום שנקרא כים נאטא, וזמן לעם מאחד ביותר לקראת סוף המאה ה-18. מנהיגים, דנגיקוואי,

נגאמבי. לפני 300 שנה ערכה קבוצה רביעית, הושעה בבורה בצפון טראנסוואל תוקפה. סאחר יתר, במרוצת המאה ה-19, היגה קבוצה חשיתית הקסלנה, מהשטחים שנכליתס הטרטוגוים בחוף המזרחי, למאנוואל.

השנה הנדירה של הבאנוטו נעצרה בקו זשיון מנהר הרים הגדול במזרח עד נהר אורנג' במערב. בשל זה גירשו הבאנוטו את הובשנים ואם ההוטנטוטים אל המינה דרדר מית ביותר של אפריקה, וא - למי השערות - נחקלו בתגמולות חוקה יותר.

קיסים טיטיים כי בשל זה ההוטנטוטים שבטי הבאנוטו הדרומיים למשיה האחרונים על הדרם, כששבים אחרים לחצים עליהם מחור.

שבטי הבאנוטו לא השבילו להתאחד והיו מפורדים ומפורדים על ידי מאמקי כוח מים ים, שהגיעו לשיאם בתחילת המאה ה-19, אנשי האותו מבני חקופה זו בשם "דיפאק" אה, שסירשה "חבורת" של חיללים שוח רים למדי.

ה"דיפאקאנה" נגרסה בעיקר כתוצאה מהתנגשות עם חוש, הולו, במקום שנקרא כים נאטא, וזמן לעם מאחד ביותר לקראת סוף המאה ה-18. מנהיגים, דנגיקוואי,



הנצלוב: דיג, קאמרה

זה אתה, בוב?

אדם ברוך

מ

ההשכל, דילן מעט שר ואמר, הוא "שטשטש אף פעם אל תהיה במקום שאחיה לא שייך אליי".
הקהל היה שייך יותר למסר, ומתוך דילן, בוב דילן היה כנראה בתחנה אחרת. הקהל, ברובו, היה בניסיון לתוך הבורגנות, לתוך הערכים השמרניים, בשואה משיל מעלי את עור המעורר ומשחק כותן המעט הביטני.
דילן, יחד עם ג'ון באא, יאא מן הקונצרט אל יום אמריקני אה, לעולם כהיר, לעתים עמום, בשואה מתבצר בטריטוריה שלו, ביצירה שלו.
יום אמריקני שואה עם יום סתירחלב הארון. במהלך יום סתירחלב זה, הם חוללים את עצמם, או נבוגים, או תורמים טינה מרעה אורחית ודמיונית, חזרה לפני שנחיים. בני טיטש אל בלל לא נעלמה. מישור התאבד, מישור נמוך. בוב דילן חסד היה. לא חסד במסר, לא חסד בשיא. חסד סמל.
בחדש יולי השנה, הוא חזר עם "אימפריה", חקלית וחדה והשבעה עם הוצאה של אלבום היסטורי, בן חמישה חקליתים ביוגרפיה.
בוב דילן, אם כן, מתחזה עכשיו בעצמו. חקלית מתחזה באלבום. גם דילן צריך לקחת בחשבון שוק חקליתים וריי וצפון אגב. את הוצאת האלבום השני, לא יום דילן. חבדת חקליתים יוטה, ואף קצבה את הרבוב, ואף אופי.
דילן השתתף, לאה ורגום כל שואה, במסע קידום המכירות של חקליתים. השבועות "שיים" מקישים לו השבוע שני עמדים. בוב דילן, דילן דילן, אודר מבע אמריקני. חלק מן הדברים, ברשימה זו, לקוחים מן ה"טיים", על פי הסכם סיוע עם "ידיעות אחרונות". חלק לקוחים מהמגזין "ידיעות ספר", ואף זאת על פי הסכם סיוע עם "ידיעות אחרונות".
ה"טיים" מתקן את התיאומות לשניים. לראיון ולמען מבא שואה לעצמה ביקורת מוסקלית וחברתית. ג'י קוקס, סבב השבועות, קושר לראש של דילן בתורם, ואחל מחזיקים מעמד זה 20 שנה, משיח המאה של שנות ה-60, דרך "ריכבת השנה" של סוף שנות ה-70, ועד ל"אימפריה בודלסקית", שיצאה השנה "ספר" על עצמך. היה השר ב"אימפריה", "היום", הוא אמר "היום" לתורה, אל חסכוני עלי שואה לך את התיים, אם אתה צריך ללכת על טיטש או סמך על עצמך.
ה"טיים" מטיע את דילן על מ"י שיה נעמי בן 20 שנה ברוך

חי זה היה מתישהו בתחילת שנות ה-70. עשרות אלפי אנשים נלחמו על ברטיט בניסה לטויטון מקייד גארדן של ניו יורק. הופעה של בוב דילן. אחת מסידרה של שלושה.
30 אלף איש אומרים את האולם הגיו יורקי היה. הם מבקשים לשחזר, באמצעות בוב דילן, את נעוריהם, את שפחה היטה. הם מבקשים לחמוק, לשפח קלה, לקונצרט אחר, מן ההחשבה המלווה היום את קיומם.
כמה שנים עברו מאז התחצית השניה של שנות ה-60. ארבע או חמש שנים, לא יותר. חך ארבע שנים, במעט הגל נעשה נוסטלגיה. דילן עבר פאזה. הקהל שלו, לשעבר יליי מודים, עבר פאזה.
התקופה ההיסטית, תוך ארבע שנים, מתישהו במהלך של שנות ה-60 בשנות ה-70, נעשתה כמעט היסטוריה ודוקה. תוך ארבע שנים, המיליטנטיות הידועה ואכזרית אפגניות של שנות ה-60, נעשו מולקלור, אידעו מוטבם, ערך מילתי. עברו למצב צבירה היסטורי.
בשנות ה-60, בוב דילן חיבר להם הימנונים. עכשיו, בתחילת שנות ה-70, במדינתו, בקונצרט הזה, ההימנון אינו עוד הימנון. הוא רק מטיקה. הוא חזרתית. הוא אינו מפעיל עוד את הנפש עצמה. מן המפעיל אולי רחמים עצמיים, מפלא את שקיה הדמיון. לא יותר מכך.
דילן יודע היטב ששחקן, בשנת 1973, הקהל הישב כאן לפניו אינו מסוגל עוד לצאת מעורר, אינו מסוגל לחזור לצורת הקיום של שנות ה-60. גם לא לחלום את התלומות הישנים.
במה נתן עבר. ארבע או חמש שנים, לא יותר. דילן יודע איפה הוא נה. הוא יודע למה הם באו. פשטיות רשוכות עם מצפון רע.
יש, אם כן, דבר מה הידוע בקונצרט הזה. דילן מרע היטב להתרגשות. הוא בוחן את רשבי האולם כפי שצולחן חזיק בוחן קריטיים. הם אף פעם לא חזיקו לו. אבל, מי יודע, גם דילן יכל להשתגע. הקריטיים לא השתגעו במסר. הם בכו קצת לתוך מספחת משי. וחוה. יאא מוטבם, ספס, נאמתי, דילן עשה את העבודה. בשבילי וזלתי.
הוא עשה אותה בחקופת יליי ודורחים, כעניין וייטנאם. מוסר

דילן היה כבר בתחנה אחרת. הקהל נסוג לתוך הבורגנות

מה אתך. מה אתה עשית כל השנים האלה. את מה נשאה הרווח שלך?

בלל, הם מתחשמים מתישהו לאורך השנה. בעל כנף מתחשמש, שירתו ונוגמת, העולם מילי דמעה, התנין רוחץ בניקיון כפיו. לא בוב דילן. מה ושב, הוא הלך הצידה. קצת שטיקים מילוסטויים, מעט דת, גם יהודית וגם נוצרית. כולל מין ספס אלונקות עצמי לכוחל המערבי, לפני בשנה וחצי, בלויית בנו, חתן חבר מצווה. כולל הצלום של דילן גינה תפילין, לך הכותל. התצלום הזה, והדפס, בלא מעט חמדה, בעיתונות המערבית. דילן בתפילין. לך הדבר עכשיו אל העצים ואל האבנים, ואמרת אליהם, אומנו בוב התחלפנה נפשו, טרוף טרוף על ידי אבותיו המוטבים. דילן בן 44. ה"טיים" עושה לו ספירה מלאי. האלבום הראשון ששמו "בוב דילן", הלהקה, הציפורים, איש הטמבורין, כל מה שאני רוצה לעשות, סבב סבב, קו הדקיע של נאשוויל, נוח, גרית, נוח (או איך שלא תתרגם את זה) כמו אכן מתגלגלת, נישא ברוח, לאורך מגדלי השמידה, מחסה מן המסה. קרימה ואחורה, לאורך ולרחוב 20 שנה. בן, כן אדם, עברו 22 שנה מאז "נישא ברוך", 20 מאז "במו אכן מתגלגלת". מה אתך, מה עשית באותן שנים, מה נשאה הרווח שלך? יש לא מעט שאלות טובות מן המסג הזה. קל לשאל אותך. הן כמעט נשאלות מאלוהיך.
אני יודע דק מה שאני עשיתי, או לא עשיתי. אני לא יודע דבר עליך. אני עשיתי את המספיקים שלי להיות בורגני טוב. מה זה, מישור עשיתי ממוגל לגייס רמעת תנין יפה לכבוד "נישא ברוך". בחודש שנות ה-70, נידמה היה שדילן סובב בשופנים של עצמו, יליי ודורחים מוח. אייב הוטסן ברח לקנדה. קארמיילק לאליגדיה. אנגלה דיוויס חייחה בהצגה הירגשט של גייטס בולוויין, שעקר לצדפת. המרחים נשמטו לריצפה. ג'די רובין נעשה טוכן מכירות של עצמו. דילן לא עמד בלחץ שהטביחה הטילה עליך. הוא אמר היה להיות יותר מאשר זמר, משורר, טומיקאי. הוא אמר היה להיות נביא. אבל, לך תהיה נביא, כאשר בולמ רצים ללמוד ביטוח מחשבים. מה גם שאף לא לרע אתך, כעצם, היית נביא. היית זמר, והיית משורר, וזה היה צריך להמפיק לך, או, חוהם.
אנשים מחשבים נביאים, ואחל התאמת. כיך לבין עצמך ידעת שאת כל הגיו היסטורי הזה סביבך אולי חישא הרתה, כמו אכן מתגלגלת, מעבר לקו האופק של נאשוויל.
מה ושב, לאורך שנות ה-70, דילן ניסה לנקום בעצמו. הוא, בתופעה חיה, חציג בציצו לעגני של שירי הישנים, המרטישים. התקליט "ריכבת איטית באה", חולץ אותו מתוך הביצה. ה"טיים", במעין התקף לירי בלתי טיפטי במיוחד, טחיתו דילן נס באמצעות המתחים: שוליים, טעטפה, אוויר דליל. הכל בהקשר דוכי, מחמיא. דילן לקח את הרוק אנד רול למרחק שאיש לא לקח. הוא מעולם לא חול לחקור את החומר שלו, להרחיב את כבולותיו, כמשך 20 שנה הוא מרחיב את הגבול, קרא תיגר, הוא היה השוליים בעצמו. ה"טיים" כעצם אוטר שדילן הוא המנטיקה הו עצמה. הוא המוג, הוא לא ממוג זה או אחר. הוא ה"סוג".
הראיון איתו מוקטע, מתייחס לנרשאים מוגדרים. להלן קטעים מן הראיון, בתרגום חופשי, ותוך עיבוד קל. "לא השתניתי במשך 20 או 30 שנה. הערכים שלי לא השתנו. ברור שעברתי הרבה דברים, למדתי לא מעט דברים, וחיי אינם עוד אלו שהיו. אבל, הערכים שלי לא השתנו. אני לא שומט את עצמי. אני לא שומט את חולתי. אני לא צמוד למתרחש. קח את זה או עזוב את זה.

כן, זה הוא

בוב דילן לא הופעה. הוא רגיל לצלמים. ובי כזה, צלם ירשלימי, השיג את התצלום, באה הירידה. דילן בתפילין. השבוע, אמר של כזה, המאשרת לנו את השימוש בתצלום. סטודנט שובי קיבל בשבילו 1500 דולר. בוב "גנב" את הצילום. שומרי הראש של דילן ביקשו למנוע את הצילום. בוב "גנב" אותו מנקודת תצפית רחוקה. לאחר מכן, כבאורה בלתי מוסרית של פאנארצי מלשונות, סיפר את המקרה ל"מאני" טיין. בוב דילן עשה בבחול בר מצווה לבן שלו. דילן עלה לתורה. בוב מבר את הצילום לעיתונות של העולם ההפשי המערבי. הם אהבו אותו. הם ידעו שהוא ירחק מיליונים שגששו לאלמנטים נוצריים בשיריו של דילן. והנה, צימרמן וחווה הכיתה, לשבט הקדום, חמיר ידענו שצימרמן לא יכול לכרוח דתם כדי מהצימרמיות שלו.

"באיים לא חמיר השנתי את כל העניין. חמיר פיטממתי טעם קצת. לא חפשיטי משהו עם סם שטאדיר. הם מציאים את חמשת בחרוש אחר נישמתי התאמת האוכות. אני לא מאטין בטחורה הוואה. אני לא מאמין בזה, ולא ניטצא בחיפשים מן המוג הזה. מספיק לי שהב איכשהו כבוד, כמו שזה.
"יש לי עוד מה לעשות. התחלתי לכתוב רוסן. אני חושב על אלבום ליום. עשיתי משהו עם סם שטאדיר. הם מציאים את חמשת חקליתים הראשונים שלי. אני בעצם לא יודע בדיוק מי היו חמשת הראשונים. אני לא בטוח שאני זוכר את שנות כל ה-29 שהוצאתי. אהבתי את כולם. אני חושב שאהבתי את כולם".
דילן נישמע מיוגע מעט. יש לו עסק עם תעשיית חקליתים, ועם חקשורה בוגדנית. הוא יודע בדיוק כמה כל העסק הזה שורה. העסק הזה, כמו שהמריקנים אומרים, לא מחויק מיט.
בשנות ה-70, חלק מן חקשורות, וחלק מהעשיית המוסיקה במעט המיליון אל דילן. מום מה, מספסן, מורית שמועשת של שנות ה-60, ליצן מאמטי, חסר תחושה ומן, מובל מיליקיי מודעות עצמית.
הראיון עם ה"טיים" הוא, באסור, חלק ממסע קידום מכירות, שדילן ניקשר אליו. הראיון עיקר, אולי "הוא אינו עיתון, אלא חבם, נגומה, מסע מנדריני, ספוג גימיון חיים, ונגומה ברשלות מסרימת כבונה חתולה. יכול להיות.
חקשורות עזין לא מיתאה את קשריו עם חסידות תבר, ועם הרבה עצמ. קצת מפחית, אם לוחקים בחשבון שמסידות תבר נעשה, עם השנים, ממוחית אל קמנה בתחום יומי העיבור. חקליתים קושר בין דילן לבין תבר". את מי בעצם חקשור הזה כל כך מעניין. הוא כבר לא כל כך מעניין. דילן עשה כבר במשך 15 שנים, כמעט כל אחרי אלחום ממוסד. היו לו זמרים נוצריים.
הוא נולד בתור צימרמן, הוא זוכר מה זה להיות צימרמן, בנה של גברת צימרמן, היא, אמא צימרמן, נאצלה לספוג את מילתו השר "כאשר תתעורר", היה יוש בוב רבר מה אילי נוצרי. יש איש למעלה של הצלב, האליין בבחתי.

אלבום היסטורי של בוב דילן יצא השבוע לשוק. האלבום מחייה וזכרון של קריירה מוסיקאלית נפלאה, בת 20 שנה. השבוע, "טיים" קושר כחרים לדילן, מתנועת המחאה של שנות ה-60 ועד לימינו אלה • אדם ברוך נוסע איתו לאורך התקליטים, ההופעות, המשברים, הפטפוט הפילוסופי, והנחת התפילין ליד הכותל, בשנה שעברה • דילן נולד בתור צימרמן, רצה להיות דילן תומס, והגיע לגיל 44 בתור סמל אמריקני • מעודן מג'ון וויין, מכיר כמו המבורגר, איכותי כמו היופי עצמו



לקרס לידר, כתבו הסגנון של ה"דיליג סטון", דילן אסר משהו מודיק יותר כעניין הזה: "אני טאמין בנתיך כפשוטו. הבדיון החדשה הישנה תקפות באותה מידה. אני יכול להגיע לעמק השווה עם נוצרים ועם יהודים דחיים. זו לא חדשה. אם הייתי חושב שיש צורך בחד חדשה, הייתי מיימד אותה. התיים שלנו בעולמו אינם ולא בלום. איש לא ישכנע אותי שזה כל מה שיש. שאין זכר מעבר לכך.
"כן, אנשים לא אהבו את השירים שלי שמומנו כחיים. אבל, אין להם קשר לחד עצמה. עניין של עיתון, לעומתם, יש לך חקופות לא טובות. בלי קשר ישיר לחומר שלך, ולהיטך".
קורס לודר שואל אותו על העניין הישראלי. השמועות על קשר אפשרי עם ישראל, קשר פוליטי וחזיוני, מתגברות. "יובן שארצה לחיות בישראל. לא יודע. אני חי במקום בו אני מצא את עצמי. אנשים פתיחים לשיר זה או אחר (מורכב בשנת 84) בחנות פוליטיות, ומסרד מררישאליות. מה להגיד לך. מלחמת גוג ומגוג תגיע. זה כתוב במפורש. הוא יתחלל בטוחה החיבון. אין שום סכרי שיהיה שלום אמיתי. רק שלום בוב. אני לא מתעסק בפוליטיקה. היא מבשיר בידיו של השטן".
קורס לודר שואל על אנטישמיות. דילן נילחץ מעט בראיון הזה. דילן יודע היטב למסלל. המילמל הוא מיגנון בוכבים אמריקני טיחוד. יש בו מוג של חן. הוא מחלץ אותך מאפסיות שיחוד, ועם מזהה את המילמל עם מחשבה מודירה, ועם חומר רצון מכובד לודר לפרטים. המילמל התחתן לכדי אפגנו.
דילן לא משתגע על הנשוא הזה, אנטישמיות לא טובה לעסקים. דילן חי בתוך עמו. אבל, הוא איכשהו מתייחס. לא אריך לקבל את התשובה בלל במספיק. היא אינה מלאה. יש אנטישמיות. דילן חווה אותה על בשרו.
"רק אחרי שהחלטתי כמה חקליתים, התחלתי לשמט שאנשים אמריים, בוב דילן יהודי. ואן, אחרי כמה זמן, אמרתי לעצמי, למה שלא תבדוק את עניין היהדות שלך".
בשנה שעברה, דילן מופיע, יחד עם באא וסאנאמנ, בפני 20 אלף צופים, במחזה לודסטוק, לתנועה המחאה, לתנועה הבינאיקית. באא נחנה את לאס אימ בי. דילן את נישא ברוח. הקהל התחשמל. אנשים בכ. אנשים בוכים בקלות. זה מוב לכבות. זה קושר מוב. זה בחינם. זה מסדה. דוקטן של דילן במסדה אחרי.
דילן, למעשה, הופיע במחזהו עצמו. ראית אותו גם באנחנו הנומל, לטובת אלוויוסה. הוא חוזר. לרע ה"טיים", הוא מעולם לא עוב. וחו בוב. זה אותו. בוב דילן. נישא ברוח.
הלווי שחורח חקק את הובל חוזי והמילוסטי, וחוזר אח הומל, הימורה, השיר, המסיקה. הקל, המילי.
דילן בן 44. הוא חלק מן הבינוגריה של ישראלים בני 35 עד 50. אף לא למ אחד היה כה. אסום מול הקול הזה. קול הודי, וקול חקשורה.
הומן עשה את שלו. תרבות מודרים, של שנות ה-60, לא שינתה את מבט האדם. רע מעורר. נותר רק חסר הממליקה.

היופי והפוך לחלודה. אל תסמוך עלי שאראה לך את היופי

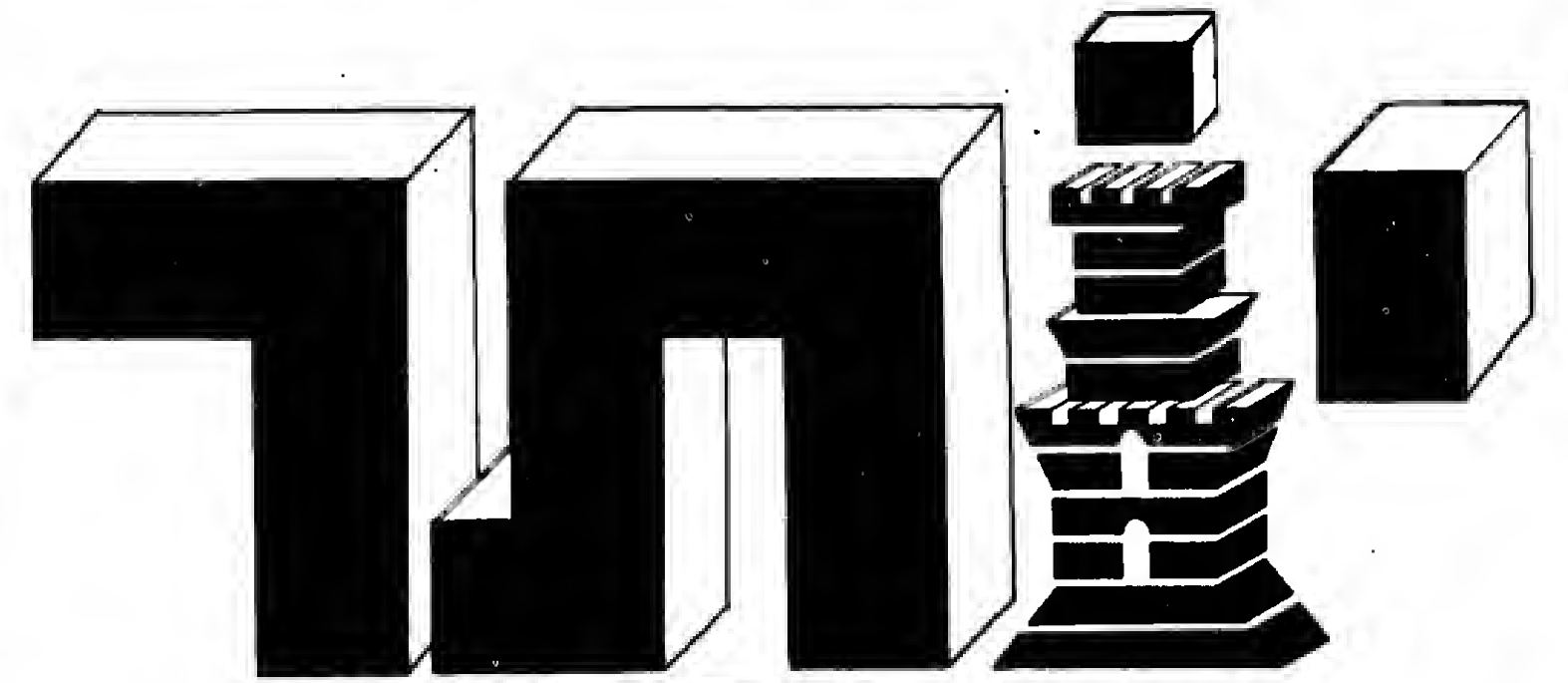
יתכן שארצה לחיות בישראל. לא יודע. מלחמת גוג ומגוג תתרחש. זה כתוב

מקור: מ. אלעזר

ל ימים שבועות ידיעות אחרונות

ל ימים שבועות ידיעות אחרונות

מעכשיו, היתרונות של ביטוח מנהלים וקופות גמל בתכנית אחת -



**"מגדל" החברה הגדולה ביותר
בביטוח חיים נותנת "יותר"**
למנהל ולעובד.

"יותר" הינה תכנית ביטוח חיים חדשה של
חברת "מגדל", שנועדה למנהלים
ולשכירים והותאמה במיוחד לתנאי
המשק הישראלי, האינפלציה, השכר
והצרכים הביטוחיים והפנסיוניים.

"יותר"
מתבססת על השכר השוטף
של העובד!

הכיסוי הביטוחי, תשלומי העובר והמעביד
צמודים לשכר השוטף ומתעדכנים לפי.

"יותר"
תשואה קבועה ומובטחת
לכל תקופת הביטוח

תשואה ריאלית קבועה על כספי החסכון
בגובה 4.25-4% לשנה בריבית דריבית, גם
לגבי הפרשות עתידיות עקב גידול ריאלי
בשכר.

"יותר"
4 מסלולי ביטוח לבחירתך

הפוליסה הגמישה מאפשרת לכל מבטוח
להתאים את הביטוח והחסכון לצרכיו
ואף לשנותם במהלך תקופת הביטוח.

"יותר"
כל התנאים בפוליסה אחת
הכל פשוט, ברור ומרוכז בפוליסה אחת
כאשר כל התנאים נשמרים לאורך כל
תקופת הביטוח.

"יותר"
בטחון למעביד ולעובד
הפוליסה החדשה מעניקה יותר בטחון
למעביד ולעובד מבחינה פנסיונית
וסוציאלית וחוסכת הרבה דאגה.



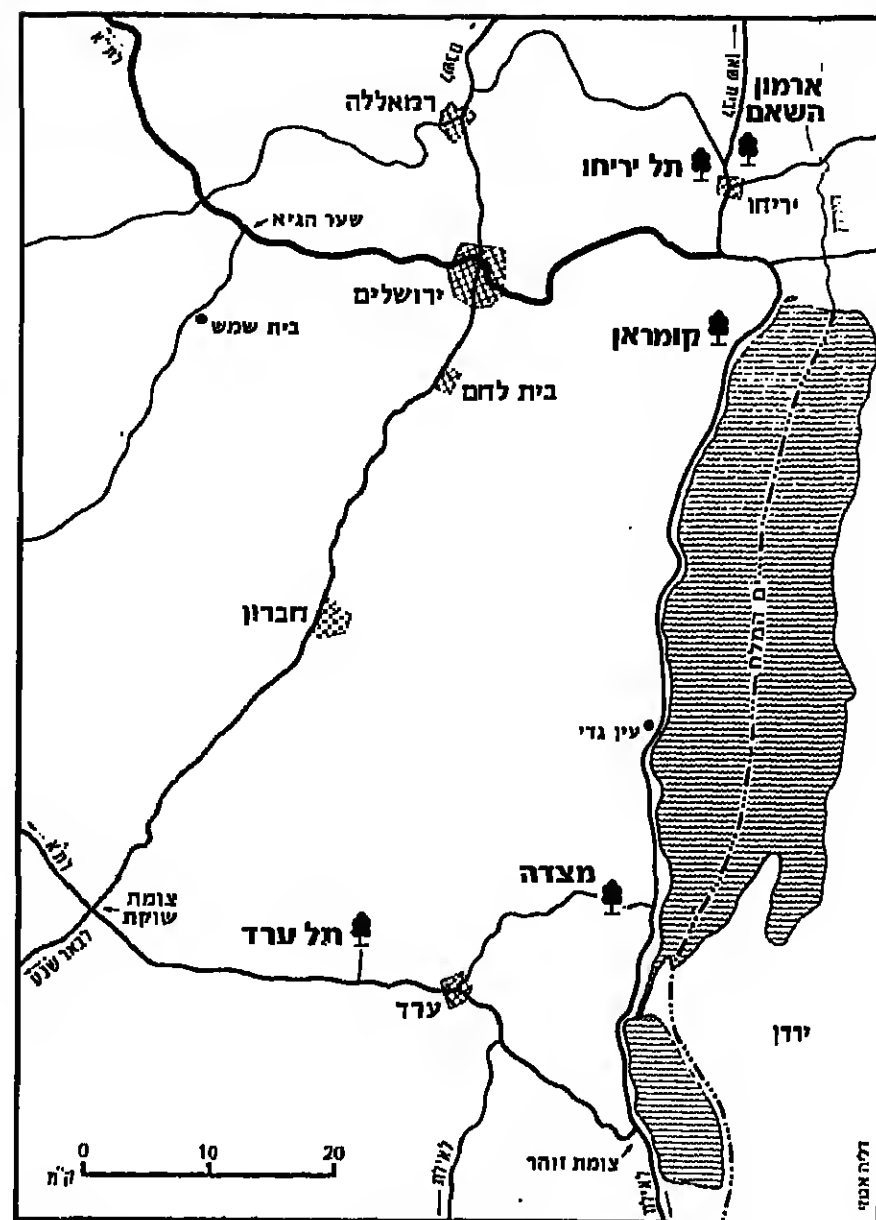
ביטוח חיים של מגדל נותן לך יותר

פנה לסוכן הביטוח שלך ב"מגדל":

מגדל מחוז המרכז
רח' סעדיה גאון 26, ת"א, טל. 03-647647
מגדל מחוז הצפון
רח' הרצל 27, חיפה, טל. 04-672141
מגדל מחוז ירושלים
רח' בן יהודה 34, ירושלים, טל. 02-228441
מגדל סניף באר שבע
רח' הנשיאים 25, מרכז רסקו, טל. 057-381111

יזמור טמור כרן (עקבסמן)

אומרים ישנה ארץ



גנים לאומיים

יריחו • מצדה • ערד

תל-יריחו

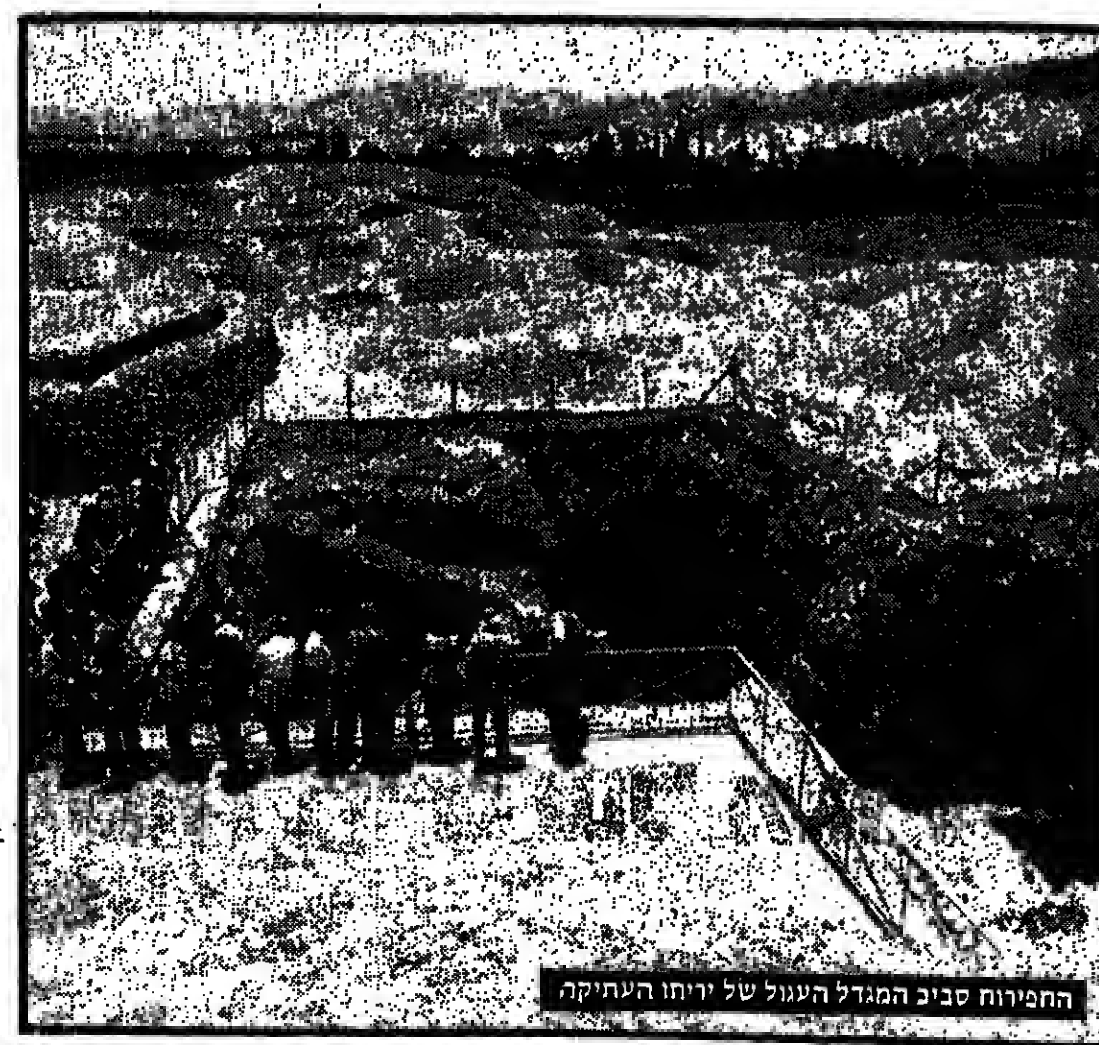
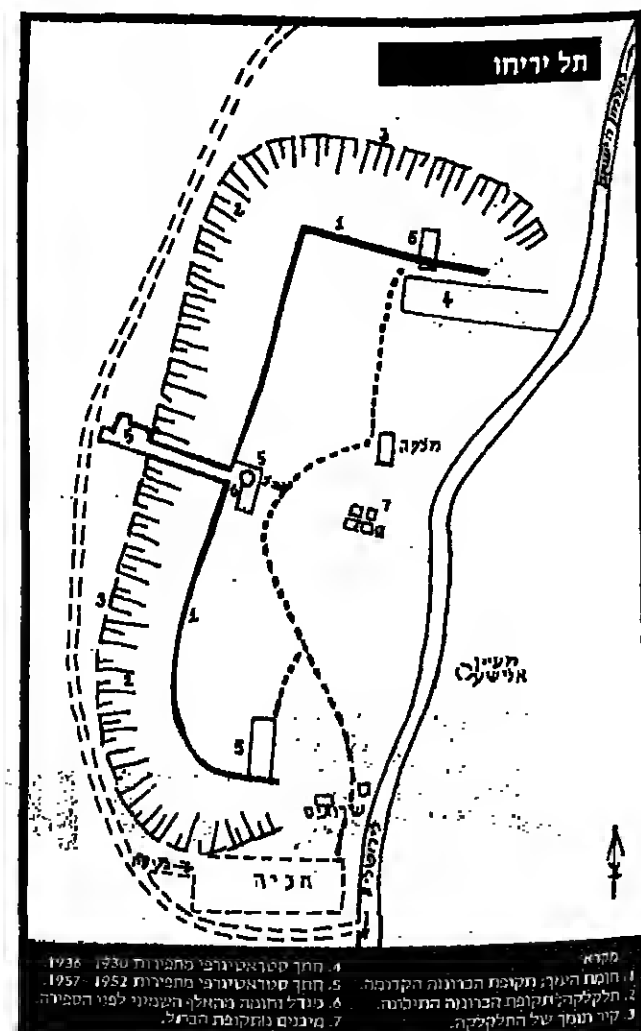
היחידות העירוניות הקדומות ביותר
בתולדות האנושות, אם לא אחת
הקדומה שבהן.
רשות הגנים הלאומיים בשיטת
עם מיפקדת יהודה ושומרון, הבשירה
את האתר לביקורים, סללה מנע
חניה, והתקנה דרכי נוסע, פניות
פיקוק, שירותים, וסבבת תצפית על
יריחו.

ארמון הישאם (יריחו)

ארמון מימי שושלת בית אומייה -
מראשית תקופת האיסלאם - הבנוי
במקום שהיה ידוע בחורבת מפלי.
מבתובות שנתגלו במקום הובד,
שעבורת הבניה נעשתה ע"י הח'ליף
הישאם איבן עבד אלמליק בשנים
724 עד 743 לספירה. החליף
הישאם, שמקום מושבו הקבע היה
דמשק, השביל לעמוד על נתיניה
ואקלימה המיוחד של יריחו ובנה
לעצמו באן ארמון חורף. אולם לא
ארבו ימיו של הארמון ובשנת 747,
זמן קצר לאחר גמר בנינו, הוא נחרס
ברעידת אדמה קשה, וניטש.
הארמון הוא גוש של מיבנים

יריחו המקראית מוזהה בתל
איסולטאן, ליד מעיין אלישע, שהוא
סקור המים החיוני לקיומו של
הישוב.
לפי המקרא, היתה יריחו העיר
הראשונה שבבשו בני ישראל כבנו,
ויהושע הדגיש זאת ברבריו למרגלים:
"לכו ראו את הארץ ואת יריחו"
(יהושע ב' א'). השיבוטה נבעה
ממיקומה על מעברות הירדן
ושליטתה על צומת הירדנים לחור
ירושלים ולביקעת הירדן.
כיבושה של יריחו מתואר במקרא
כחתישה על-טבעית. בני ישראל
סבו אותה שבע פעמים וביום
השביעי: "יוריעו העם תרועה גדולה,
וחפול החומה תתחיה, ויעל העם
העירה איש גור, וילכדו את העיר"
(יהושע ו' ב').
החפירות בתל החלו במאה ה-19
ונמשכו בתחילת המאה ה-20, אך
עיקר הממצא בא בעקבות
חפירות השטחיות של
הארכאולוגית הבריטית קתלין
קניון, בשנים 1952-1957. מחפירות
אלה הסתבר, כי בתל מצויים שרידי
23 ערים שנהרסו ונבנו חליפות, זו על
זו.

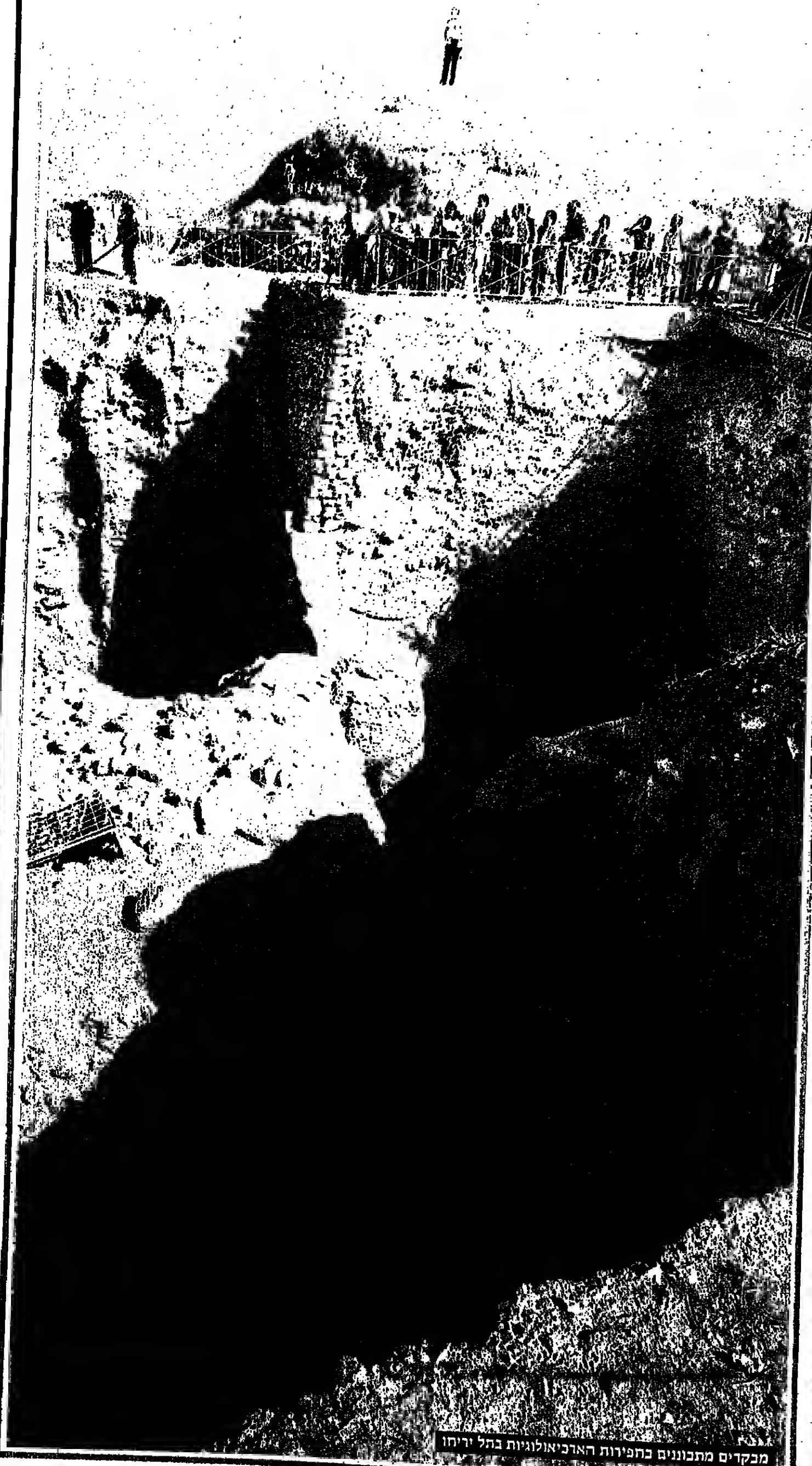
באלף ה-7 ובאלף ה-8 לפנה"ס
הוקף הישוב בחומות אבן מוצקות
ונבנה בו מגדל עגול גדול, ולפיכך
מקובל לראות ביריחו את אחת



החפירות סביב המגדל העגול של יריחו העתיקה

מגדל מלך האל

מצד אל



מבקרים מתכוננים בחפירות הארכיאולוגיות בהל ירחו



אחת מקרוניות הרכבל מטפסת אל פיסתו



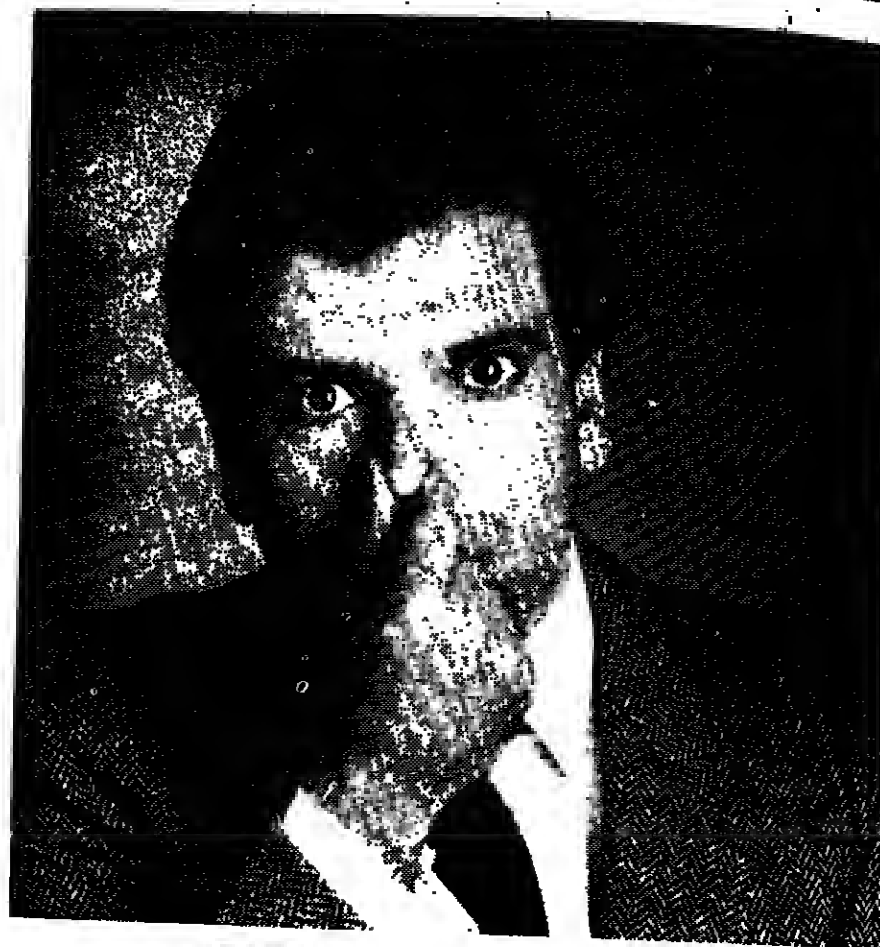
תל ערד. החומה והמגדלים המשוחזרים



אזמון הישום - שרידים פחזר המפוארת



לא ישמעו



לא ירגישו



קרבוסילן שתי כמוסות למניעת הצטברות גזים.

אבלת ארוחת דשנה ואחר מרגיש נפיחות ומלאות, זה לחץ ובואב קרבוסילן יפתור לך את הבעיה. אתה נמצא בחברה ובדיוק אז סובל מהצטברות של עורף גזים. זה לא נעים ואפילו מבד. קרבוסילן יפתור לך את הבעיה. ובנוסף, כאשר אתה סובל מנפחות בבטן, נפחויות בגזים, נפחויות ושיהוקים - קרבוסילן הוא הפתרון. קרבוסילן, התבשר החדש של "מעבדות סנאט" מצרפת, הוא ריחוק שממנו הצטברות גזים במערכת העיכול נני פטולה בפולח: כמוסה אחת מתפרקת בקיבה והשנייה מתפרקת במעינים. כך מושג כיסוי מלא למערכת הייצור גזים. בכל כמוסה שני חומרים שהובחנו עצמם, סמטיקון ופחם פעיל. קרבוסילן נבדק בסיסיות קלינית ונמצא כי יעיל ובטוח לשימוש. לפני ארוחה או פגישה קח איתך זוג כמוסות קרבוסילן וחוסר מעצק מתח ואי נעימות. אם אתה סובל מגזים, קח קרבוסילן 3 פעמים ביום. בכלל, תמיד בדאי לשאת זוג כמוסות קרבוסילן בתיק. ניתן להשיג בכל בית המרקחת ללא מרשם רופא.



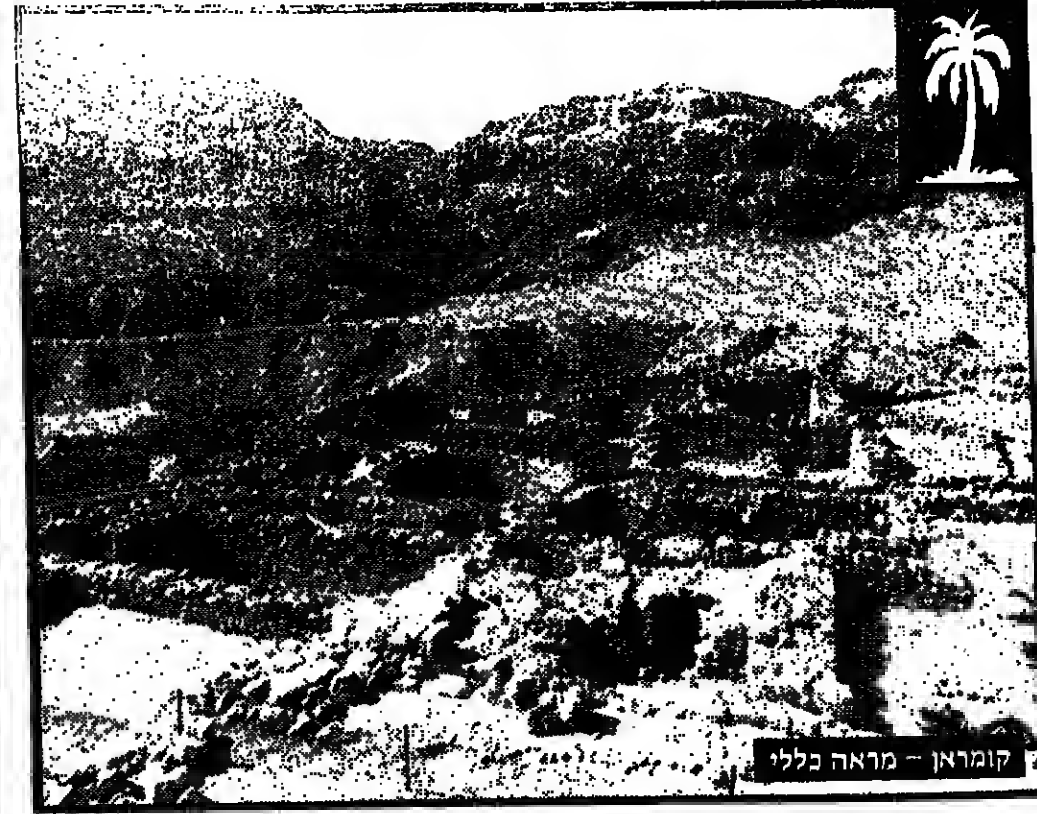
אביה בעית
ת.ד. 2077, תל אביב 52120



לא ידעו, שאכלת צ'ולנט בשבת.



מצדה - מבט מהאוויר



קומראן - מראה כללי

אלעזר

הוא מן זמן מוחלט פולח. ידע דא עיניו את העיר הקדושה והיא נחשבה בידי האויבים, ואת היכל הקדש מהלל נחץ. ומה שעשעה נמשנו תקות, הנה לא נשדדו, אולי המצא ידנו לקחת מאויביו את נקמת ירושלים, ואחרי אשר נבזזה. תוחלתנו והשאיפה אותנו לכד בצרה גדולה, נמחר לבחור לנו מיתת יפה. שיהם על נשיותינו ועל נשעות עוללנו ונשינו בעוד לא ידענו לרחם עליהם. וכן למות גולדנו ולמות חולדנו את צאצאיו, ומן המות לא ימלטו אף חסאשירים בגני האדם. אולם חיי תרפה ועבדות ומנת הרוואת בקלון אשתו ובניו - כל אלה חרעות לא נעזו על האדם מבריתו, ורק ממורד לב נשואים האנשים את כל חונדאות האלה, כי סרבו לכתור מות בשעת הכשר, ומה נבזזה ונחשבה נביה מדינו ברומאים, ובאשור קרא לנו. זה מקור להכנע בפניהם ולחציל את נשיותינו, לא שמענו בקולם, ומי בקרבנו לא יבין את עצם עברתם, כאשר המצא ידם לתמש אותנו חיים. או לבנו הנעורים, אשר ימרכו היסודים הרבים את כל עולמיותם, ואוי למלאיחיותם, אשר יבשל כת וקנתם לשאת את הצרות. דאח יראה האחר בחלקו ממנו אשתי נעוריו לחירות ושמעו ישמע את קול לא ולא עזר ידיו לא אסורות וכן חתונות בשלח, תהינה לנו לישועה המעט, ומות נמות בטוב נהיה עבדים לשונאיו, ובגיוחיון ושאר עבובנו (יוסף בן-מתתיהו, הולדות מלכות היהודים עם היומאים, ז. ת. רז)

תל עזר

עזר הבנויה השתרעה על שטח של במאה רומאנים והיתה מוקפת חומה, שארכה כ-1,200 מטר. בחומה היו מדרגות מדרגות רבים, שערים ופיסגות. עזר בה נחלו שנים משערי העיר ושני פיסגות. העיר הבנויה וביצורה הוקמו לפי תוכנית מיתארה: שטחים פתוחים, רחבות, כיסרות, מערכת רחובות, שבהם רומי מיהגשמים אל מאגרימים המרכזיים, מיבני ציבור מיקשים, אומן ומיבני מגורים, שבהם נמצאו כירות-כישול, מכתשים, ריחים וכל חרס רבים. תוכנית כתי המגורים בעזר אחידה, צורה זו של בנייה קרויה: "סבית הקנדי". בדומה של העיר שחזר בית עזרי לזוגמה, על כליו, תושבי עזר עסקו בתקלאות-בעל, בגידול צאן ובמסחר עם מצרים, בפי שמעידים בלי-החרס המצריים ובניהם שברקנקן ועליו היותה של מלך מצרים. במר בן התקיים מסחר במוצרי נחושת מסיני. תרבות החיים בעזר הכוננית היתה מפותחת, כפי שמעידים מיבני הציבור, המיתחם המקדש, הפיסלונים והבלים הרבים. בתקופת הממלכה המאוחדת (ימי רור ושלמה) הוקמה בעזר מצודה. בחפירות שעדן באן פרו' יוחנן אהרני נחשפו מקדש ומזבח מחקופת המלוכה הישראלית. רשות הגנים הלאומיים, בשיתוף עם המועצה המקומית עזר, טיפלה בשיקום ובשיחזור העיר הבנונית והמצודה הישראלית. אל האתר נסלל כביש גישה, מטעה ליד חורשה והוקמו בו שידותים.

קומראן

בעקבות גילויין של מגילות מדבר יהודה בשנת 1947, החל בחיפוש אחר המרכז של אנשי כת המגילות. לאחר החפירות שנערכו במקום החל בשנת 1951, הסתבר שחורבן קומראן הייתה מרכזו. ישוב קדום נוסד כאן עוד בתקופת מלכי יהודה (ומאה שמויות לפנה"ס). אבל אנשי כת המגילות התיישבו במקום בשנות ה-200 לפני הספירה.

חדר האורחים בעל רצפת הפסיפס היפהפה בארמון הישאם

מצדה

מעוז הררי מבודד במדבר יהודה, סמוך לחוף ים-המלח, שהיה מיבצר יחיד בימי בית שני ובית מרד בר בכבא. המקום נגשט סמל לעמידת נכוח נאשה ולאחבת התירות של היהודים. שכן בשלוש שנים צור הרומאים על מצדה, ולא יכלו לה. אבל משאמסה כל תקוה, התאבדו 960 הנצורים, שבראשם עמד אלעזר כריאיר. רק חמישה ילדים נגשים נשארו בחיים והם שסיפרו את מעשה ההתאבדות הנורא, שאירע בפסח, 15 באפריל, 73 לספירה. בחפירות היסודיות, שערך במצדה פרופ' ינאל ידן, נחשפו ושוחרזו ארמונות ממוארים, רצפות פסיפס, בית כנסת, מילות מספרי הקודש, מטבעות כרוונה ובסק, שלדי אדם ותרסים עם כתובות עבריות - עדים עזי מבט למרק נורא הוד במלחמת התירות של יהודה נגד רומי.

"רשות הגנים הלאומיים" ביצעה את עבודת הטיפוח והשיחזור במצדה. התקנה שבילי גישה ושילוט מתאים. במקום מופעלים גם אטרקציות נוספות: מוזון ומסעדה. הגישה למצדה אפשרית ממזרח מצד ים-המלח, אם למיטיבי לכת, ב"שביל הנחש" ואם באמצעות רכב. המועל ממגילות יהודה עד סמוך לפיסגתו. גישה נוספת קיימת למצדה מעבר לבעד הדרך מידר, על הסללה ששפכו הרומאים בעת כיבושם של המצודה.



לילנה פהר מחקשה למצוא לי ומן בגיליה בין 80 ל-90, היא עדיין עובדת, הרכה תלמידים באים ויוצאים, מפלילים מתוך לון, מאירופה ומאירופה לוח השיעור רים, שפעם כלל 45 תלמידים, עדיין עובדת 12 תלמידים היום, וכל אחד עולה לעצמה הסורה הכי טובה בארץ, יש אחרים כמורה תחילת, משהו אחר - בעולם. התלמידים שלה הפכו מזמן לאורחי העולם. אלה שגילו בחולון, מבוקשים היום על ידי סוכב התמורות. שמואל אשכנזי, מנחם צוק רמן, שלמה מינץ הם רק חלק מרשימה סטוארה של הישגים מופלאים.

היא לא מסתדרת עם ציונים לשבח, למרות שפתח סוכי טוב, לא נחשב בעיניה כשניים כדצמבר ייעודי לכבוד קונצרט גאלה בקונצרט, נירי יוק, היא חקבל, בחור עם דרדו וילי מנילארד את פרס שלמה הסל של קרן התרבות אמריקה ישראל, למרות ב' בדצמבר, היא פונדה לגלות, תהיה בת 84. תלמידה לשעבר, אשר לוח הקונצרטם שלהם מלא שנתיים מראש לחות, יבואו לקרנר. לא כלם חלקם מופיעים באותו ערב ויבחר אותה אחרי הקונצרט. בקונצרט ישחזרו הכנרים יצחק פרלס, מנחם צוקרמן, שלמה מינץ, אייזיק שטרן, מרים פריד, וסרגיי לוקה, הפסנתרנים יפים ברונפמן, יוסי קליבשטיין, והצילן יהודה חגני. על הבמה חשב הגלריה הישראלית הגדולה ביותר שרוכזה אי פעם על במה אחת. לא רק תלמידיה הם אורחי העולם - גם היא. תלמידים מארצות רבות משחזרים לשיעוריה, אבל גברת פהר מלמדת ישראלים בלבד. היה לה קל יותר ללמד בהונגריה או בגרמניה, אבל היא מתעקשת ללמד בעברית. לא קל להתקבל אלה, היא בוחרת כל תלמיד, משחזמת. גם את הורי התלמידים היא פוגשת, הם חלק חשוב מתהליך הלמידה, רוכס, יושבים בשיעורים ודושים מים העזרת, בבית, נעזרת לילדיהם, הם, הוריהם, השכים למעריצים שלה. מסייעים אותה לקונצרטם בכל הארץ, מביאים לה עזרים, אוהבים אותה. מי שובה והתקבל כוללסירה יצא לדרך ארוכה של עבודה ועבודה ועבודה.

אילונה פהר,



אילונה פהר עם שלמה מינץ. "קבלתי אותו בגיל שש. הוא היה בוכה בשיעורים"

בשבוע הבא, ייעודי לכבודה של אילונה פהר קונצרט גאלה בקרנדי הול, ניויורק. קרן התרבות אמריקה ישראל תעניק לה פרס על מפעל חייה. הגלריה הראשונה של הכנרים בעולם תבוא לחלוק לה כבוד • פהר, מורה של גאונים. שמואל אשכנזי, מנחם צוקרמן ושלמה מינץ הם המפורסמים שבהם • אל פהר נכנס ילד - ולאחר שנים יוצא אמן • כתבת הוקרה

מאת עשי וינשטיין

לחמפס לבדיקה גופנית. שוב בוקר וגם א הכינור, שוב בידים גסות. אחר כך בא תור סתנה העבודה. "זה סתם נקרא מחנה עבודה כי לא עבדנו שם. רק רעבנו וחייבנו. זה היה מקרה בלבד שנשארנו במים. הורי, שתי אחיותי ואני אחד נשארנו לארשוויץ ולא חזרו. אני חשבתי כל הזמן על הכינור שלי, הספסורה. ראיתי לו כמו לנ אדם. השארתי אותו עם תברה לא תהיה בכודש. הוא נשאר שלם. היא החביא אותו במרתף תחתיו אדמה והוא חיכה לי לאחר השחרור.

"הכינור שניצל מן המלחמה העולמית נשבר לבסוף בכיתה של תלמידה שלי. בארץ. נתתי לה לנגן על הכינור ואחרי הקט שבר אותו.

אחרי המלחמה הופיעו דרומים בבזשש. "כל אחד מהם לחת, היה במדר. כיתו הם היו פרוצים. לא היה לנו אוכל והם אהבו שמוקס. ניגנתי להם בשביל אוכל ושתייה. היה לנו המון אוכל, אפילו שפסניה והם היו מוכנים להאכל אותנו תמורת צייקובסקי. אחד מהם אפילו נתן לי במתנה כינור, שלא היה שווה כלום. כינור שהוא לקח שלל ביטח. הקטנו תימורות של 20 גשים, כולן בגודל אקסטי למוסיקה יוונית וגריות. ניגנו בקפה בש "ניוירוק" מתחת של אופרות ואופרות. אני ניצחתי, ניגנתי מול, אפילו באך ניגנתי לה. "לפני כמה שבועות ביקרתי בבזשש על פי הזמנת האקדמיה שבה למדתי. קבלו מהם

מירושלים. היא כל כך אהבת את הכלי, כל כך אהבת לנגן, ושאלתי אותי תמיד, מדוע אסור לנגן כנגנים. היא פוחדת אותי קצת. "היה לי איזה צורך פנימי להפיק צלילים. טים. שני כנרים ואמא של לילי, לילי, שרק 20 שנה מפדיות בינה ובין אמא, היא עדיין בדרך ישבנו ללוח ואני ניגנתי בכינור. עברו שש צוענים ואחד מהם אמר "אף פעם לא ראיתי ילדת מנגנת בכינור. גם אבא שלי לא התחלה. הוא חשב שילדה צריכה ללמוד לכשל. "כשכיל מה את צריכה את הכינור, הוא אמר. ואני לא יכולתי בלעדיו. אמא הבינה אחי. היא ניגנה על ציפסל, כלי פולקלוריסטי של צוענים. אבל היא באמת הבינה אותי ועזרה לי.

בגיל 15, כבר הופיעה בקונצרטים. המורה הראשון שלה היה יוסף כלך. בגיל 18 בבר סימאה את האקדמיה למוסיקה, או בית הספר הטוב בעולם, עם תעודת "אמן" מאת המורה ינו הרבאי, או כבר ידוע ומנהל האקדמיה. כל שנה היתה תחרות נגינה באקדמיה בשמואל והוא כינור עבודת יד.

שלמה מינץ, כנר ותלמיד לשעבר: אשה חד-מעמית

הימים היו קשים, לאחר מלחמת העולם הראשונה אילונה, נערה צעירה, נישאת במסע הראשונה מתוך שלוש, ילדת אח לילי, ובין לבין מנגנת. היום היא סבתא לשני נינים, שני כנרים ואמא של לילי, לילי, שרק 20 שנה מפדיות בינה ובין אמא, היא עדיין בדרך ישבנו ללוח ואני ניגנתי בכינור. עברו שש צוענים ואחד מהם אמר "אף פעם לא ראיתי ילדת מנגנת בכינור. גם אבא שלי לא התחלה. הוא חשב שילדה צריכה ללמוד לכשל. "כשכיל מה את צריכה את הכינור, הוא אמר. ואני לא יכולתי בלעדיו. אמא הבינה אחי. היא ניגנה על ציפסל, כלי פולקלוריסטי של צוענים. אבל היא באמת הבינה אותי ועזרה לי.

בגיל 15, כבר הופיעה בקונצרטים. המורה הראשון שלה היה יוסף כלך. בגיל 18 בבר סימאה את האקדמיה למוסיקה, או בית הספר הטוב בעולם, עם תעודת "אמן" מאת המורה ינו הרבאי, או כבר ידוע ומנהל האקדמיה. כל שנה היתה תחרות נגינה באקדמיה בשמואל והוא כינור עבודת יד.



בעולם יש היום משבר בהוראת הכינור. בית-הספר הרוסי המפורסם לכינור - מות. בית-הספר הבלגי - בהדרמה עמוקה. גם גלמייא, בכיר המורים של כל הזמנים בגוליאד - עבר מן העולם. ואילו אילונה פהר שמה את ישראל על המפה במקום טוב למעלה. ניויורק תצדיע לה בשבוע הבא. בארץ - עדיין לא נמצאה ראויה למרס ישראל

סוכנת מלאכה

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

ובסוף - שלום. מאמצים אותו אל הלב-
משותף: איתו על כיתוב המפר, המוריס, חבק-
ים, עם זה החדים. כפי שהיה צריך לנבול אל
ההרים של פירינו. נחמנו לו שיערנה
אדומים, משישים. לא חסאטים כדרר, אומי
רים נבזר את האמת. מותר את כל האסת. לא
מערדים ממנו. לא דורשים. כשיעוריו אומי
רים קר העדזר עניינות. כפקידיו על כל
כל הדרה. שוב כפקידים ושוכו דורשים. הילד
מגנן ביה. הדברים של לו ומוחזרים.
הדורים מולדים לו ומוחזרים.
לחקים אותו לקצנצנים. עמים לו מפורן
ותקשים. לא האמין, ששווה, לומר, חסקים
כשיעוריו. מולדים אותו בסמנדר,
מגננו איתו זה. וזה אותו לסימי. מאר-
נים לו קצנצנים קטנים. כהתחלה כבדים
פחמים. אחר כך בבתי הבראה של קוסט
הוסי. הוא לודס לרפוח על הכסה, לרפוח
כשיקל. בלג, 12, הוא מחתיל בנגנן עם
מחזור. תוספות תולות אותו ואת כל עם
היהודומנית. כילוי 16 הוא עושה גברות
ושולחים אותו לבידור. מבאים לסיכחים.
לנענועים. אחר כך גם לבידור. גאון יצא
לזרד.
אילנה סתר אובחת להיכר כילדים שלה.
שמואל אשכנזי, הראשון, הוא הילד עם אומי.
בסוף זכה בפרס כתחודת נגינה בירושלים.
פסח אשכנזי לא היה שובב. "כא אמי
בגיל שמונה. הוא הולך עם כנור כישי. לקחתי
אותו עמי לקצנצני והוא גם כשישמש את

למבקר ואמר לו: אם לא תחליף את הכסף
ר"ח, איהך כך באקדוה! אני לא ידעתי.
בשמעתי על כך אמרתי: ויגמרוני
הנרשתי ממנו חתה. הוא ח' היום בנרשתי.
"כרי אמר בכל זאת צאי מעינידן שלי.
הוא בחר מבחב כל אדם צאי מעינידן שלי
שלא מפורדמן אמר כילו נגדן כיבתי. אי
אפשר נגדן כחוד אתר עד עת משפחה.
בגוריוני שלה פתח וקבעתי עליה בחלתי.
כלא הייתי לא חולות או. עד היום אני נדה
באותה ידוה. אי קשנות, לא לא אפשר נגדן
כל בשעת היום והנהגתי. לשכני לא
איכפת. הם קיבלו אותי יחד עם הקידות ולא
ידיעם שאפשר אתרתי".

המסכה מן הנניח לא ההוראת והיה
סבבתי. התלמיד הראשון היה ששואל אפשר
נוי, היה לו בארבעה סגלן בקווארם "יסח".
פודמסדד ממוסיקה נמנן, וזו הוא היה מן
שבב. נגדן אלץ אלץ שלא נדן כינור בכלל.
היה הוא היה מנכשת. הוא נדן לא דחוק
סבאיתו. היה לו רצון חזק מאוד. עד היום אני
חושבת שזה היה התלמיד היה כינור שזיה
שלי לא ימי. אהבתי את חזק מאוד. היה קלוח
איתו ליוגנטריסם, אבל לא היה לו ספק, או
היה הורה בדחוכותו ודיברנו על מוסיקה.
עד ששואל אפשרנו נולדה עם השישי לא
העבירתי מהמסכה האנשים
מוסיקליים. נקדתי ילד עם שמיני, אינסיני
יניתי. ירימחו. נרשני לו כינור קטן, שם
היה אתר כך נגדן תאלי ששקל רבעים

**"היה תלמיד אחר בחולון, לא
מתאים בכלל. אמרתי לאמא
שלו, 'ילד אין שמיעה'.
לאחר שבוע היא הביאה לי
פתק מן הרופא, 'ילד
שמיעה תקינה'. אז מה?"**



שלמה מינץ - ה"בומבי" של "המאפיית הישראלית"
המפורסמת ביותר. חברו למעיון הצמרת בחברות
מכובדות מאוד ("במבון", "הקטן") של חברות -
מבוססות על הצלח והחכם והמבטיח המוצלח שלו - לאחר
מאבקים שבמדי העולם, הוא צעיר, בראשית שנות
התשעים שלו, הדליף מציאות חברה כעבור משל באר
מודלסון, ברור מניין קרויולד ואחרים.

1 תמר פרידמן

חיים בטלון, כשחמרי, 10½ נוסעת עם אמה
כדי לבדוק היא מכנתה את הכינוי. שעה וחצי
כמו בחתולה.

בכח בחור, אילונה סוגרת את חלונות שידיה
למעשים מתערכת בשיעור, צחקת,

כאל הרפתקה. בדמשיק הזמן סתחממת, כמו
פחד ישיבת הכרמים נותח וכבדה. מכה עם
הקצב, בכל מקרה - נשמר פספוס.

סדר קטן, ניגוש לעמוד התווים ומכה את
קופסת אוהה. עתרים הלאה. מן הצד נדמה
ברוב סימני (בשמי) מנגנת עוד פעם. "כך"

שלוש-ארבע שעות עבודה כל יום נוחות
קרייטל (פרלוד ואלגרו), כתוב פספוסיה:
זוגה לחור נלושא ברכות הלועזי לאט לאט
תחלה. על זה ניגש ויכתו. תמר: "אני נורא
אני תמר מוחרת.

אן דרומבנה כמה מידוי של כשהוכן. בסוף
מן את השיעור של ילדיו בן ירין, בן גילה
מן המורה. המעט בלילי, על לא קורדה. אדם

נוף אותה. אף מלה על הילדה. מה שכן, היא
"עבודה. נשמע טוב, אסילו שתוך משוה

אילונה פהר, שיעור עה

פ"ס ישי אחר הצהריים. ילדים אחרים סתר לחולון, מירושלים.

תמר למורת בכר שנה אצל אילונה, בארבעה חמ, לאחר כמ' שיעין נראיה דעננה תלכין:

מתחילים במולוט, לפחות חצי שעה. כל כ' שקס, אמא יושבת בצד עם מתבתה הובחנה למתנצלת, מזכרת בעד הכה.

לחמר ענינים מבריקות. היא נוגשת לשיתע הבירה, פושטת תלצות ונושארת במריוק, גבר, שיערון את הקצב, פועל עם הדי אר הנג' עובדים לקוטעניסו כל מור מ' 2 ש' א' הקצב בעיסוק. חמר שחמר מרמח היטב, כל ש' חמר יורעת הכל היטב, לא ק' חושבת המורה לא כתב ודי' חמר חזרות מחקת.

עובדים לקרייול. חמר מננת בעלטה. חזותא. חמר מחוככת. למשיח המרכיז ש' סורטימיסו, אנדנעה ונושא ודיש מתחיל. חמר מרטימיסו (חוק). אילונה רואה מורדת כ' מבעקת, גורא מבעקשת'. אילונה אמרת לסס אחרי קרייול היא מננת סונצורס ש' הישוער חמר עניין לא שעתה. נגארת חמר פועמים, לאחר שיעור טוב, היא מקבלת חשוק ור מרטי' למתנצלת הרגיל של הישוער.

אמא ש' חמר מננת עליה ואמת מבענה לא אומרת, הודק' א' אילונה רצועה עבדור, עבדור כסוקס חזא, כתבה חזא.

התלמידים שלי הם
החשובה להשמדה בשואה.
ם מחדשים את הגויס
יהודי במוסיקה. דרכם אני
גייעה לכל הכמות ואולמות
קונצרטים. מדיאות הכמיי
להם - מגיעות לעם
יהודי":

25% הנחה על מבחר
מאות ספרים
שוניים
לילדים
בשפות

מבחר הספרים הגדול ביותר בישראל - בכל השפות!

ספרים זה סטימצקי

המבצע: 29.11 - 31.12

מכבדים כרטיסי אשראי

יחסיים דחייט טל 223654, המלך יאריט טל 240494, קרו טל 271101, תל אביב אלבי טל 299777, דיונון טל 221513, שר תרטיט טל 280806, דמת אביב טל 426690, שגירות ארזיט טל 654338, חייט, עצמאות טל 663501, חדר טל 665042, ברמל טל 88765, אור טל 538056, אילת טל 538029, באר שבע טל 77416, שר שטא טל 87039, בענתיים טל 739444, חרליח טל 48482, חורח טל 24805, בענתיים טל 797901, יחסיים יח טל 9712547, חרזיח טל 823520, נורת טל 78576, נתיח חרל 4, פולח, חנשי 19, ערד, מרכו מסחרי, קרית מוצקין, קרית שמוח, מרכו נח, יאשוו לני

חינם!

מחנעל באבועל

סוף שבוע במלון (חצי פנסיון)

שני דניטאלי

תקליט אריך נגן

שי עם כל קניה!

גם מחר במוצ"ש 30.11.85 כל סניפי אבנעל בארץ פתוחים

מצאת השבת עד 23:00

תפוס נעל באבועל

נעלי מיל
רשת החנוכה הגדולה בישראל

לוד מרכז מסחרי	ת"א אלנבי 44	חמיות חמל
נתניה הרצל 11	גמלי 24	ת"א תחנה המרכזית, בני ברק 17
עמלח הנשיא 1	אלנבי 119	בני-ברק רבי עקיבא 37
(מתחם רצוף מ-9:00-19:00)	אלנבי 37	חיות חמל
פתח תקוה החנה 16	אלנבי 37	ירושלים מיי קייג 33, תלפיות
קרית גת מרכז מסחרי	אלנבי 37	רמת-גן ז'בוטינסקי 107
ראשית רותשילד 22	אלנבי 37	חיות חמל מתחנת
רעננה אחזה 84	אלנבי 37	כל יום ברציפות
רחובות הרצל 180	אלנבי 37	מ-19:30-8:30
רמת-גן בילינג 51	אלנבי 37	
רמלח הרצל 87	אלנבי 37	
נל-מנול מרכז מסחרי	אלנבי 37	

זכה גם הוא במסדר מלכות, ואטלנטיק, שהמיון שלה היה יקר, עמדה להחזיק ברג אומר, שהמבצע נגד יבוא הדיגים היה מסור מתמשך.

ב-82, יצא אטלנטיק בהפסקה לבורסה, ומכרה לציבור מניות בבכשלושה מיליון דולר. שנה לאחר מכן, מכר מנייתו את מניותיו לאיש העסקים, מרסל טני. ברג אומר, שבשל התחרות הקשה עם היבוא, הקטינה אטלנטיק את פעילותה, השכיחה שני אגניות וצברה סטוקים לא מכורים של הדיגים.

החברה ביקשה בבנקים ימים של חסר, אומד ברג. ביקשה לשלם ריבית שהצטברה שנתים מאוחר יותר, כפי שמקובל בענף הדיגים בעולם, אולם הבנקים ובעלי המניות, דיברו. מסר של דבר, מונה לאטלנטיק כנסגבים והוא עשוי להפעיל את האגיות. סוף המסדר הגדול של מילא ברג הוא לא חשב כך. לדעתו, יש לו עתיד רגוע הוא סובר באוטופיות, ורודע בהומור מה צגיות הוא אומר, שאביה של רעייתו, האריסטוקרט דוגייה וייצמן, כנה את מלון סאלאט בירושלים. המבא כנה את מה שהיה הפך למסור משרד ת'טור והתעשייה, המשרד שהחליט את אטלנטיק החדש, לדיבר, יבא דגים פטורים ממכס.

אחר כך הוא פולט הערה, שגם את הכוח וספק סמך אם ניתן יהיה להציל, ומלגלג כל הונח חשבות, שעיקר ספנות הם היסורים. אומר לי, שכדי להיכנס לעסקים מליניים, כמו דסק וועד הכורה, הבורר לי, שהם מסכנים לא פחות מעסקי ספנות, הוא אומר, מילא ברג עדיין גר בבית ים על הכרמל, עם הגוף הכי יפה בארץ. עדיין יש לו רידה כלגורן. בעבר, היתה לגורן הבסיס שלו. התגורר בה יותר מ-28 ימים בשנה. בשבוע שעבר קם מוקדם, אבל ארוחת בוקר עם רעייתו, מילא טלסון מי שהיה מנהל בית המסר של הילדים שלו, וביקש מוכה ברג יבא שני עני שם עם הסלפון ביד, בסיון לעזר.

אחר כך, הלך לשחות בים. יום יום הוא שוחה בכריכה או בים. מיכל הלה למעלות שלה, כשבראש אגודת דיג.

ברג אומר, שהוא מאוכזב מהמחיר שהוצע, כן. שלא לכן קיווה בשנת הצמיחה שהארץ תהיה צריכה לעבוד רישות רצינית. הוא מנסה לתשש אשמים, ומתקשה לשים את האצבע, כולם בודחים מאחוריה, הוא אומר, אין עם מי לרבר.

כמישור האיש, ברג אומר, שסוקרס לחום עליו, שסכן הכל יש תקווה. שהוא עדיין לא שר את השיר האחרון. שגם היבוא עדי יראה את כספו.

לאורך כל הדרך, מילא ברג סבור שמילא ברג היה במסדר נוסד. הוא רוצה להירשם כאיש עסקים מורמה הראשונה, גאה, ציוני, מאה אחיו ישר, ברג לא מעלה על דעתו אחרת.

אחר כך הוא מספר, על אסו שגפטרס לפני שלוש שנים. לפני מותה, ישה והחבנה בתוכנית מחזור של כנה ושאלה, אישם הם היום טלסון העיקר להישאר בדיים, אמרה האם הישיבה. היא גם ליסה אותו, שעושר ורעייתו אינם ברייחיות. עד היום הוא ארס צנוע, לא כוכב ולא מתנשא, אומר ברג. ברג מרגיש לגבי החברה הימית כמו מלך בלי מלכה. ארעלייך, הוא מסתובב בתחושה, שאינו חייב פוטטה לאדם. בחברה הימית, עדיין מחזיקים, הוא מדירור, בחמישים אחוז, והציבור האמריקני מחזיק בחמישים אחוז.

במגנים הסובים, אומר ברג, תרמה החברה הימית לעיר תיפה מעל 2 מיליון דולר. במסלחת יום הכיפורים, הלוחה למרינה 8 מיליון דולר. המעשים הללו, גורמים לו לתחושה, שאין כאן כישלון, הוא אומר.

גם עם פרשת אטלנטיק, מסרד המצפון של מילא ברג יפה. הוא הקים את חברת הדיג, משום שהוא רוצה בדיג מיעל הוצי. החברה שלו עסקה בדיג בארצות רחוקות ולעמק של ע' קלמטר. זה היה גושא חרש, וברג התמחה בו. כמו הישראליים, יצא גם היפנים, הרוסים, הפולנים, האנגלים והספרדים לדיג במרחקים.

מסר, ארצות רבות איפשרו לדיגים הורים לרדג בחופיהם, אחר כך, מיתוח את חוקי המים הטייטוראליים ואיפשרו לרדג רק לבעלי זכויות. בתחילה, רגו אגיות אטלנטיק בחצי מאורייסנה ומגל. מאוחר יותר, קיבלו זכויות בקנדה, ובעיקר בדרום-אפריקה.

אטלנטיק הצטיידה בארבע אגיות מודרניות, שכללו חידושים אלקטרוניים לאיתור עדי דגים, ומכונות הקפאה ועבוד משוכללות. האגיות נחשבו לבתי-ידעשת צמים, רגו בכה, שטס, גיש, חתכו והקפירו את הדיגים.

בימי השיא, הגיע שלל הדיג 200 טון משוק הדיגים הישראלי, בערך 5000 טון לשנה. המדינה הכירה בשלל הדיגים של אטלנטיק בדגים פטורים ממכס, והתייחסה אליהם כאל דיג ישראלי.

רג מאוחר יותר, געסן נגד החברה, כי שלל הדיג וקסן, כי רדג והצאיתו במסע חוק, כי רדג שוכה ימאים רבים ובי אגיותיה לא יבנו במספנות ישראל.

ברג אומר, כי אטלנטיק מעולם לא והדויה בגורל. ארעלייך, כל רעיון דיג המרחקים, היה מופרד גלגל בעיניו. חברה הסחרותית בשם חרש, שנכנסה לאותו סוג דיג, גיבשה אותו כישלון עלה גם כולקה של חברה לדיג טונה בשם "דוגי".

קשה היה לרדג במרחקים ולקבל בזכות תוחל רגל ישראל, אומר ברג. בשנות השמונים הועלתה הערת של אטלנטיק: חברת ריגורוס, כבעלות יעקב לוי ובנו, תולה לייבא כקלה חולה בורכה, מארגינסנה. היבא

סמדר ברג: אין לי מה לאכול

השקיעה סמדר ברג, אשתו של רן ברג, בנו של מילא ברג, סירה בחדש שעבר בכתדמשפט הוצחי בול-אייב, כי בעלה עתיד הנכסים אינו נתון לח בספים, ובי אין לה מה לאכול.

לברכה, גירש אותה בעלם מן הבית והוא מתגורר עם צעירה אחרת, אורנה, שעברה בחברת פירסום, עימה הוא מתכוון להתחתן. אורנה, בעבר, זכתה להמנהגות בעיתון "לאשה". חברו של רן ברג דעו לטור, כי הוא ראה את תמונת השער, גולק, וביקש להכיר את הצעירה. כך הכיר את אורנה, וכי תולו צווחיה של סמדר.

סמדר ברג אמרה, אין לי כסף לקנות אוכל לי ולבתי, אני גרה ברידה שכורה משפוחית, שאינה עשירה, תומכת בלי קשה להתפרנס ממישחק סירה מסור. היא וכתה בחמישה ימי צילום כסרם של הנשיות, תמורת 50 דולר ליום. השתתפה בהצגה תיאטרון אהרן, וקיבלה במאתיים אלף שקלים. היא ביקשה שיסמרו אותה מתשלום אגרת כיתדמשפט, כי ביקשה, כי כיתדמשפט פס למכר את מבנייה והנושטת של בגרדוג, ויחלק את הכסף.

אגב, אין זו המעט הראשונה שנישוא סמדר ורן ברג חזים לכותרות. בעבר סענה סמדר, כי רן ברג נהג בגדה באלומות, והוכה אחריו ושבר את שיניה. עוררינו של הבעל טען, לעומת זאת, כי סמדר ברג שחקנית במקצועה, ונכנסה לשחק בבתי-המשפט.

שורשים

באזור הימים תקף את עדרו של שבט שכן ואקני אותו לשטח שבט. מעשה זה דורקא מצא חן בעיני הבאקטריים, והם ערכו לכר דו מיתנה כדי המלך. כסוב לבס ב... מה ששחו, זכה למקור לשבטים באש ש"גילא את קונו של האויב", וניתן לו הכינוי "מוקדש" וזהו, הנשעם כקול המער הזה הוחרף את שירי הוק.

בשכטים. הוא קיץ מכיבו אנשים מיואשים כשכטים.

הלכנים, שהצליחו להבריחו אל מעבר לגדה הליטפורה לתוך ויסבאנוב, רודיה לשעבר, שם שוכ עם האוכלה עד הים, כששכטים אווים שפרשו ממנו, כ-700 אלף איש מפור דים כטראנסוואלי.

אחר מותו של מילקאיו, כ-1868, עברה בנה המלכה ליד בנו לובנגול, אותו ילובנגול מלך ולרי שהסמדר הצייד הישראלי נתחם גוסמן הקריש למפעליות את ספר הילדים המפורסם.

לעשה, לא היה לובנגול מלכו של עם הולל, אך שמו ייכר כמו שחם ב-1888 על חוזה ידידות עם הבריטים ומסר ליד סטיל רדום, מקים ההתיישבות הלבנה ברודיה, ויכין לכיית מצבצב, ועד ייכר לובנגול מלך בכה, שבשנים הראשונות למלכותו סמך על המוח היחיד ימינה בשם דגילא קיש ליוצרו הראשי.

הרכב האוכלוסיה

(לפי נתונים לשנת 1984)

סך הכול	26,749,000
לבנים	4,807,000
צבעונים	2,817,000
אסיאתים	887,000
שחורים	18,232,000

השחורים מתחלקים לפי העמים:

וולו	6,373,000
קלחה	2,604,000
סונו (צפון)	2,432,000
סונו (דרום)	1,949,000
סטוטא	1,522,000
שאנגאן	1,125,000
סוואזי	959,000
אקבלה (דרום)	440,000
אקבלה (צפון)	298,000
נמדה (צפון)	215,000
אחרים	121,000

שבי הסתו הדרומיים והצפוניים היו שר-סים חלשים בהשוואה לאלו וקלכל. בכל זאת הצליחו הבאסותו (הסתו הדרומיים) לשמור על קיומם בין החרים שהם עתה מדינת לסונו (באסותולו, בעבר), והצליחו להישרד אולי נוכח התפוחות האלימות של מילקאיו, ובמסור של דבר הבכ ב-1868 ליחידיו של הכור הבריטי מרצונם הסב.

הדי (הסתו הצפוניים) התחנקו איכשהו ממלחמות, לעתים תוך כריחה לסיכר קאלהרי הרוק, או הסתתרות בקניונים העמקים או כסירות שבצפון סראנסוואל. רק לאחר שהולוצים הלבנים גברו על מילקאיו האיום, הם הניחו את משקם ועברו לשליטתם. שבם אחר מתחבם נשאר עצמאי עד שברייטים גברו על הציף שלהם, סקוקהי, הדי, כ-1880.

נסור עתה על לחם צעיר ושמו למקור, משכס הבאקטריים, אלה השבטים החלשים מבין שבטי הסתו. למקור אכז להחלטה ולא תמיד גשעם להוראות גדלים הקנים ממנו.

כ"א ר"מ

אודטה א. דנין

צרכנות

טיסה נעימה

באריק, מוכן נסיעות - להבדיל מחברות חשופות - מוצא לך, הלקוח, את הדיל הכי טוב וזול עם הקומבינציות הכי מסחריות שיתכן. בשם התעופה יש מרווח משתלם. כמו במסגרת. המוכר רץ צריך להיות מעורב, ובעל רצון טוב. זה המקרה לנכדך, והוא נעשה את זה כמובן ממליץ. כי אם הוא שוכח את זה, כל הקליינטים עובדים למחרתה של, שוכר לעשות זאת.

אכל אצלנו, אנו עם מיוחד אנו. בארץ, סוכן נסיעות סוכן לא מעט, שכרע שקנה לך כרטיס מחברת התעופה (פעולה של טלפון אחד ושליח, אם אין מיכונים מיוחדים) הוא גמר לדאוג לך. חסידיו נתפס כעניין כוחותיו הנזמי ובמנהל האוויריים על כרטיס - לכן כמה שיקר יותר מוכן - ומתפסק לחמוט נפח משרד.

על הנסע האומלל להיות מאוד מעורב כל הצופים שמציגות חברות התעופה כעיתונות - כי אם חלילה פיספס המכה והומין כרטיס - למרות שלא הוציא אותו עדיין - סוכן הנסיעות לא ירחיק למסלול לו ולכלות את ארונו עם הכשרות. בשביל מה לו כלכלי המות, העיסקה כבר בין כך בסורה, ומה לו להתאמץ.

יש אומנם ירידה חדה בטיסות לחוץ לארץ, אבל הדגלי הכלכלה הנכונה עדיין שוררים. אצל חרבה מובנים. וסוכן שכל עסקה משומה באן היא קרב מוחות אירי בי יתפוס את מן הרי מעט תחמושת ולוחותיו: איך בשני מהלכים נובלים, חוסכים לפעמים מאות דולרים.

"התחבולי" הזה חוקי ולייטמיס לתלושין. רק צריך להחזיר אותו בוס, מינימום חודש לפני סעוד הטיסה (בקיצ, כעונה הבורעות, אפילו חודש וחצי לפני) ותיכף תבינו למה.

אז כמה.

אם יש לך סיבה אל יעד אתר, צלצל למישרדים הראשיים (בדף והב) של חברת התעופה שכותרת למסע כה. הוכן שם את הכרטיס על שימך, כשאתה מברר אם יש כעתידי הקרוב תאריכים של חולות או התיקדות סתאומיות (ככלל חיים, קונטרסים, תופעות הסוכרות ק"חמות" או תערובות שנפתחות או נעללות). הם יסמרו לך את המידע ברצון, כי כל חברת תעופה היא קצת משרד התיירות של ארצה.

הסן את הכרטיס (ים) כהתאם לך.

רשום לעצמך את מימטר הטיסה שקיבלת, תאריכה המדייק, שעת המראה ומחירה המלא.

אל דאגה, הם לא מריירים. התמונה הטלפונית משריינת לך מקום עד שבוע לפני. אם כמער הזה לא תחסי מייז כמישרדים כדי לשלם - תוקמו של הכרטיס מוקד ומקומך במסלול.

אין מעט לצלצל לכמה חברות נסיעה כדי לברר את המחיר, כיוון שפנל חברות התעופה קבע מתירים אחידים אצל בולן, על הלידה, ליעדים הים. השפיל הוא אצל המוכנים.

אגב, כקשר למקומות הישיבה במטוס. מומינים אותם רק כיום המיסה, כשהה תעופה. כל המקרים (שעתיים לפני הטיסה כמקום עונה) ובה במסגרת (כמה שיותר קרוב לחולקה הראשונה). אלא אם כן, לכל מיני נכרשים, שוריינו מקומות בהרעה מנכבה. כמו שאמרה גולית, כשיש מכרים מובנים במקומות הנכונים, לא צריך מרומקיה.

ועוד על מקומות במיסה: מאו ימי הכלכלה הנוכח, פורח מישרד מסו. חברות תעופה מסוייטות, כלי יריעת המכילים, עובדי חברה מסוייטת מקומים בעלי ברטיסיתיר למחלקה הראשונה, ומסדר אתהן עדי מאנים, וישושי הכירה צהלה ושמונה. הסקיד המסכן מפליח לגמור כך את התווש, והננס המעורר מתנפח, כי המורד מכוס אשן יחסיט למחיר מחלקה ראשונה, הוא נוסע כמו קינג.

טוכן יכול לחח מהעונה שלו כמה שהוא רוצה ויכול.

אומנם, לדבריו, הוא מקבל מהחברה רק 1% אבל נוח לעצמם יחד. אצלנו רחמנים בני דומנים. עוד כשוויי קטנה, היו קונים לי נעלים בעשר לירות, שלמוכר - שכר יראה יום טוב - היה עולה עשרים.

ועל השאלה החמימה למה כל כך הכלגו של להומין חלילה כרטיסים מחברות התעופה - יש חשוכה פשוטה. המוכן לעולם מחלק לך כמה יורח אחושים כנחמה. הוא לא עומד כפיתוי הכסף הקל שרק צריך לכוף לו לכיס. כי על הכרטיסים שכבר הומצא, אין מה להחאסך. עשית כבר את כל העבודה שלו כעצם, והם מסכה לו גידודים והתעצויות מיכועה. נשאר לו רק לשלוח לחברה התעופה את השליח.

לפעמים המוכן יכיר לך, שיש לו אמסרות לתת לך ברמים יותר מזה, אם תיסע כחברה אחת. פיון קח את ההצעה. רק חתיה כן אתם ודאג לצלצל לחברה התעופה כדי לנצל את המקומות.

נוח לך רק לבקש מהמוכן להומין לך כחולצאין מקסות ככית מלון (כנתנה שאין לך קרובים אשר על ראשם חיתונת) אבל אל דאגה. גם על המקומות כמלון שהוא מומין לך, ולוקח דמי קרימה, הוא מקבל אחושים ממלון - כך שיש מקום ללחץ על עוד קצת הנחת. ולוכד, שכל דבר ניתן להשיג כנוגע, כאלנטיה, כלי "מגיע לך".

יש לכוך עם מינימום 7 מוכני נסיעות. למרות הטיחות, זה הכסף הכי "קל" שתעשה.

עוד הגרה במוכריים: אתה, כלקוח מרטי, לא מקבל נוחה מחברת התעופה. אלא המוכן הקונה את הכרטיסים אצלך, מקבל, וקוראים לזה "עמלה". כל חברת תעופה נחמה אחווי נחמה שונים, למרות הגידה הרשית, המתעקשת למסוך שזה רק 9% לכל. אבל תאחרי לחד, ומציאות לחור. במפעל, אלה חברה נחמה שיעורי הנחה שונים למישרדים



איור: עמיר דום

בישולים

המבורגר מלכותי

הנחמה הבא הוא מסך וריכות משוכחת מסר מידיש מוכ, אכל בכל מיקרה, שווה הצצה מסכרת. מוח המוכיח ארכימס כחצרו של המלך. איאקוקה, על ימי במויצת הגרי פורד הנדול: "אלה היו ימי היין והשושנים. לאלה מאינו שהיו את ההנהלה הככירה בכית המוכית, היו חיים מוכים כחצרו של המלך. היינו מעבר למחלקה הראשונה - אולי המחלקה המלכותית. כך וכינו לכל המוכ שכווע. מלצים כמיסטרנים לכנים עמדו לרשותנו ככל שעות הים, ואכלנו כולנו כיוח כודר האוכל של המנהלים.

זו לא היתה קפסריה נשונה, אלא את המיסעדות המעולות כמדינה. דני סול נוסף אליה מאגליה מדי יום. נהנינו בה משוכי הפירות, ולא חשוב כאיו עונה היינו. והגל הרוש ע"י אותם המלצרים המיקצועיים כמיסטרניהם הלכנים.

חחילה, שילמנו שבי דולר עבור כל ארוחת כור. מחירה היה פעם 1.50 דולר, אבל האינפלציה העלתה אותו ל-2 דולר. כשארגאי מילר כיתן עדיין כמגן נשיא האחדאי לכספים, הוא קכל על מודר הארוחת "כעצם לא צריכים לחייב אותנו לשלם ננו הארוחת האלף, הוא אמר כאחד הימים. "אספקת הארוחות לעובדים מוכרת ע"י מס הכנסה בהוצאה של החברה. הכרוח רבות מספקות ארוחות לעובדיהן, סכל לחייבם כסכום כלשהו. אכל אם אנו משלמים בעצמו עבור הארוחות, זו הצאה שלאחר גיבוי מס. לכולנו היה מן שולי של 80%, כך שבכל שנה שוצאנו 2 דולר, היה עלינו להחזיר 20.

כשכל זה, החשוד ויכות בין כמה מהנומים מכי השאלה, כמה עלו הארוחות האלו לחברה. כמגון פורדי מסוסי, ערגו מחקר, שנועד לקבוע את שיעור ההוצאה הממשית הברוכה בהגשת ארוחות זהיים כחדר האוכל של המנהלים. המיסעצא שחלה המתקן: 104 דולר לארוחה - וזה היה לעומט שנה בחדר האוכל הזה יכולת להוסיף למ מס שתשקה כן נמשך, מצדפות נוסח דקלרציה מסוין צללי. אבל הארוחת הריכלה של הנוי היתה מרכבת מהמכודר. רק לעיתים נדירות הוא אכל משדו אתר.

באחד הימים, כעת ארוחות הנצריים, הוא מנה אלי וקכל על כך, שהטבת השמים של ככית, שהשתכר משהו כמו 30,000 עד 40,000 דולר בשנה, לא היה מסוכל אפילו להכין המבורגר הגון. יחדיו מו, אף אאת מהמיסעות, שבהן ביקר כמי חיו, לא הבישה לו המבורגר כפי שהוא אהב אותו- כוח שהבינו עבורו בחדר האוכל של המנהלים.

אני אוהב לכשל, לכן תלונתו של הנוי נבעה לליכי. נכשתי למיטכת, לדרך עסגו כרגארי, השף השווייצרי-אמלקי שלנו. "גיר, אמרתי, "הגרי אוהב מאוד את ההמבורגרים שאתה מכין לו. אתה יכול להראות לי איך עושים את זה?"

"כיוודאי", אמר כיו. "אבל עליך להיות שן כדול ככיו להכין המבורגר נהלה, או הכם כי הימכ". הוא ניגש למקדר, הוציא מוחט אומצה בעוכי של אינץ' אחד (שניים וחצי ס"מ) והמיל אותה אל תוך הסטונה. יצא הכשר המחון, וגיון עיצב אותו כאצבעות לקציצת המבורגר, והנית אותה על האספכה "יש שאלות" הוא שאל.

אחר הביט כי מחוייך למחצה, ואמר "מדהים מה שאתה יכול לכשל, כשאתה מתחיל עם תחית כשר שמחירה חמישה דולר!"

מכתב למר צ'יץ

אני רוצה בית הכראה, ממסין מלא שבועיים. עזרת שלש פעמים כשכוכ, ומוניות מסייע כלל פעם שאנך לעורך צו לעשות צרות. וכלשות תדעות, וחצי שנה הליכה כמקומי לסכולת. ואליטיס דולר כמחומ, או יודאו וטלוויזיה חדשים. וכלן שוה נמשך, לבשל לי כל יום שיש ארוחת אני אנדי איוה. ותשלום בשכיל וילנות חדשים, ולהחליף לי את הדלת של הכניסה אותה עם שלומיגיום צבע הוב, וובוכת עם דונמאות. ובס כן לשים תחיתם כלקע, שנים שאני ארצה אותו דבר, חמכים בל תכפית כחדר.

אם לא - אין תחיתה.

לא, אין זו רשימה של מתברשת טריה. זה מיכר ועוט של המתמננות אשר אתה חושך להם את אורחות שחצו להענות לקריאתן להציער את חל אכיו, והתכנתו לכנות תוספת לידרתם (לפי כל חוקי העור) כדי שלא יעצרכו לעקור.

מתקנים אלי סיפריים אין טמור נאלה, שמא ככדחים אותי כתופעה אנשית, אבל כודאלי לא את בעלי הדבר.

אני למד, שאשים השקינו מאות דולרים בשבית שריות ארכימס ומנהנס, כושר התקנה הקורסת, כוכר אי הצורך בתחית השכנים, ויהיה בתוקן. מתאום חור הוקן הזה, ויאתו החמדות של כל צרי העין שנים כיוכים לשאת בנחת הוולת.

אחת משנים: אם מבינה לא ראי לו לקוט הרי שיש מהנס עיר גודוד של פקידים לקבט ליצרים עלובים של מנויים להויק, ולחייבם כחתימת השכנים ככה מצעירים את חל אביב ככה מעשירים את מחטניה



חדש מתנובה פודינג נילס

פודינג אמיתי על טהרת החלב בטעמי פירות. אהיה יפה של פודינג, חדש. אמא אימרת שהוא נחלב טהור, ואני יודע שכשאגמור, נילס יבוא לטעור. הוא יעמר לי להכין שימורים, להחלב ולנצח במשחקים. כדאי גם לך לאכול פודינג נילס.



תתנובה



סדרת הפודינג

בשפתה מורגלס יבוא לעזר

חיים טובים

תאגיד דליה גל

בגדי ה'פרינסס' החדשים



מדיה כלים צבעוני חרש "טלסה מיני" (פרינסס).

מדיה הכלים השבדי הפופולרי ה"פרינסס", המשווק בארץ ע"י "טלסה אינטרנשיונל", מופיע השנה בגווים חדשים: מוקה, קרם ולבן.

גם לקוחות ותיקים יוכלו להנות מהצבעים החדשים בהשקעה מזערית, באמצעות ציפוי מיוחד במערך צבע חדשני, שתעניק חברת "טלסה" בשבועות הקרובים.

ואם בכל זאת משהו חושב על רכישה מיידי כלים גדול, מומלץ להשוות את איכות וביצועיו של ה"טלסה מקסי" עם כל מרחב אחר בגודל הקיים בשוק. מבחינת הבידול ממכשיר ראשון.

כל המכשירים של טלסה מתוכננים במיוחד לתנאי הארץ ומתאמים לשינויים בלחץ המים, במתח החשמל ולדריגות השונות של קושי המים.

לכל המכשירים משמעותית חברת "טלסה" אינטרנשיונל יש שירות צמוד ומיידי של חברת הכח "טלסה בע"מ", עם עשרות הסניפים שלה בכל רחבי הארץ, אינסטלציה השירות ניתן לרובו אביזרי אינסטלציה מיוחדים, העונים על כל בעיה בנמצא. בנוסף לשנת אחידה אחת חינוך, מקבל כל המכשיר לקוח נוסף בתנאי: עוד ששה חדשים אחריהם חינוך, ובכך הגיעו לקוחות אחדים של שנה אחריהם חינוך לאחר שהביאו 20 לקוחות חשיבים לחברה.

במשרד החברה בדמ"ג, ניתן לקבל עלון הסבר וייצוג חינוך. בימים אלה של שוק בלתי יציב, כאשר קמות ונעלמות חנויות לבקרים, חברות קיבוציות, חשבונות בית לרכוש מוצר, כמו מדיה בליט, בחברה אמינה. בניגוד למצב הבלתי נסבל של לקוחות שרכשו מכשירים ללא "אבא" ונאלצו ללא שירות וללא חלקי חילוף, לקוחותיה של "טלסה" אינטרנשיונל, "החברה הראשונה בארץ שייבאה מדיה כלים קטנים, נחלת מאמינות החברה, המוכחת זו השנה השנייה ינה".

במחנה החברה באיכות המכשירים שלה משווקת מתכנתת את בנכונותה להשיג את כל של לקוח חור. 14 יום מרכישת המכשיר במדיה הוא מחזורי, כהוא שוק בליט בארץ, ה"טלסה" מדיה כלים מביאה את המכשיר הזה לארץ.



"טלסה" מדיה כלים בעל קיבולת מודרנית

נחנו אזהרים את ה"פרינסס" שלנו כמו שהיה: בחור חכם ששקף למח, משהחלבו בבוץ חום שקוף למח, זה, משהחלבו להפליא כהנסוגה הכללית. אך ידנה, השכנה שלנו, עיניו מלממח: היא רוצה להעמיד את המדיה שחורכש (והיא מוכרת על זה כבר שנים) על השיש דווקא, וסיבותיה עימה: גוף הנידוסמה של גוף ה"פרינסס" אינו נראה לה. למטבח הלבן שלה הוא לא בדיק - בדיק... וחוצץ מה היא מוענת, שעל הנידוסמה נראים סימני ידיים ומים.

ובכן, עכשיו אפשר להגיע את ידנה: באולם החצובה של "טלסה אינטרנשיונל", רח' ביאליק 135, רמזדגן, חגיגת צבע שמם ה"פרינסס" החדש, כבגדי מלך חור שמי: גוף הנידוסמה מצוטה בצבעי מוקה, קרם ולבן, לחושים לנו כאן, שצבעים נוספים בדרך.

בראי רבים מקוראי שרות אלה, לקוחות ותיקים של ה"פרינסס" מעקבים את אסם. מחשבים, אולי, על רכישה המכשיר בחדר המרם צבעו הרגשת קיומה מיוחדת. חברה "טלסה", המשווקת הבלעדית של ה"פרינסס" בארץ, דאגה חמיר ללקוחותיה הוותיקים.

ובכן, רבותי, בצלי המניפולציה השבדי: בקרבך ניתן יהיה לצפות את המכשיר הישן בצבעים חדשים. "טלסה אינטרנשיונל" רכשה בימים אלה מכשירים ציוד ומכשירי סיועונים לציסוי המכשירים כחומר צמיד בחום ומדורגים, שמוחם ע"י החברה החדשה "מירוס מליה" ונרשם כמסמך בינלאומי. עלות הצפייה היא מעורית, כי שאין צורך במחשבה שניה בעניין.

חברה "טלסה" אינה מחמ יבואנית סטרי בית. ההנהלה הימנית שלה שוקדת בהתמדה על שיפור, ייעול סיתות נושא המדיה. בין השאר, מירצת החברה חוסכות מיוחדות ל"פרינסס", המאפשרות שימוש בלתי שגורתי במדיה הקטן, תוספת בואה, היחה, למשל, רשת מיוחדת 6"6 נוסח נוסח. לאחר קצתה הקהל פיתחה החברה מישום שלם המאפשר הדחת 39 כוחות כבת אחת כעת מסיבה או אירוע. זהו פריט שאינו קיים אפילו במדיה גדול.

למי שאינו יודע, כדאי להזכיר את תכולתו המדהימה של ה"טלסה מיני", שאין לה מתחרים: 24 צלחות, 11 כוסות וסברים, או לחילופין, 4 מירוס ומחבתות גדולות. אין צורך בניקוי או שטיפה כלשהי לפני שמכניס סים למכונה. הסילוף מסוג כל בלדוף וניתן לשוטפו במי ברו בגסר התהליך. אינני יכולה שלא לחזור ולהדגיש כמה אני מרונה מחכונות של ה"פרינסס" במים חוש מל, שהקופסאות שלה, מכושר הקיבול שלה, מבטיחותו (3 מנגנוני במחור), מעמידותו בפני הלדור. הוא פשוט יופי של מכשיר.

מידי ומקסי למשפחות גדולות

ומה תעשינה משפחות קצת יותר גדולות? הרינו להזכיר בשמחה ש"טלסה אינטרנשיונל" מציעה לעקרת הבית הישראלית קו שלם של סדורי כלים: מידי ומקסי. ה"טלסה מידי" הוא משא איריאלי למשפחות שאינן יכולות להסתפק במדיה הקטן, אך אין להן אפשרות למיריד גדול. ה-ASEA MIDI (אצלנו "טלסה מידי") נמצא כאחד המדיהים המובים ביותר בעולם, בסקר שנעשה באוסטרליה ע"י ידיון הצרכנות CHOICE. במקר זה נבדקו 14 סוגים של מידיה בליט, ה-ASEA MIDI קיבל את מירב הנקודות בכל הנושאים שנבדקו. קיבולת ה"טלסה מידי" מדיהם גם היא: 38 צלחות וקערות, 24 כוסות וסברים כהר. אם כסובן שניתן לדיח בו גם סירים ומחבתות, הוא נחשב למדיה השקם ביותר בעולם: צריבה המים והחשמל ומשך הפעולה שלו: מחצית ממדיה אחר. הוא משוקלל, מוביל, כד צבעים, לבן, קרם, חור, חום, אדום, ירוק, ומקבל, גם, את השקעה מנגנוני כמחור כמו ה"טלסה מידי" החדשה.

הורוסקופ

מאת האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב'29.11.85 והמסתיים ב'5.12.85

האזעים המרכזיים הצפויים השבוע

- אלימות על רקע מיני או חשיפת מרשיה דומנטית תסעיר את הציבור.
- חשיפת מידע סודי בנושאי כלכלה או כספים תגרום לאי שקט ולא נוחות למעצבי התוכנית הכלכלית או לנומים כלכליים שונים.
- שיעור האוננות הורדים יגיע לממדים מדאימים.

האישיות בחדשות:

שר המים, הרב יצחק פרי - יליד מול טלה - במפת לירות השמימית ארבעה בובבים מאבלסים את מול טלה - היינו, השמש, שבאי, ונה ובכב חמה. ברומ השמים נמצאים במפתו כובכ חמה והבובבים מארים ואוראוס הממוקמים בצמידות במול שור. מצב כובכים כזה מניח, בדרך כלל, על עליה מתאומית ובלתי צפויה בתפקיד. בחשיבות ואחריות על תכנה הציבורית, אך גם על ירידה מתאומית ובלתי צפויה. אם בתוצאה מצבב חיצוני ואם בתוצאה מתחלטה אישית.

מחלבו של כובכ צדק בתקופה הנוכחית, מאפשר לשר ליטול חלק חשוב במהלכים פוליטיים או לשמש באיוון חיובי בין כוחות מנוגדים (כפי שקרה בפרשת שרון בממשלה), אולם היתרון הזה שניתן לו מידי צדק ילקח ממנו בעוד מספר חודשים, ועל כן מוטב בי יצא את חומן הנוכחי לשיפור או לחיזוק מעמדו.

ביסוד המפה השמימית של הרב פרי נראה עמידה עיקשת על עקרונות בהם הוא מאמין מצד אחד, ומאידך על וטיה לחשמל בבישה פשרית בלי בני אדם. יש בו בתבונה אידיאליות של מדה ומתיר שאינו מסתיר את רעיונותיו האישיים. עם זאת, אמותו סוטה אותו באופן מוחלט ומוחזק עכור את מקור תחושת הכח והעוצמה האישית. קרינה שלילית מצד כובכ נפטון בלמי מקומם הבובבים במפה השמימית של הרב פרי אינה מאפשרת לו לממש בשנה הקרובה רכה מצפיונית. ראה כי עוד כונו לו חפיות בלתי צפויות בדרך התגשמה העצמית. לא תמלא, אם בעוד זמן לא רב יפרוש מתפקידו הנוכחי באופן בלתי צפוי או עיבור למסורת פוליטית שונה.



מפת השמים השבוע - מראה לון על ריבת בובבים במול קשת היינו שמש, כובכ חמה ואוראוס, כאשר כובכ נהג מצטרף אליהם בסוף חשבון. חשש ימרח חיובי עיני עם כובכ צדק ולחור מבן למארים בסאמיים.

מצב בובבים זה מרמז לנו על יכולת ביצוע טובה בתקופה הנוכחית, האורגית כשיא, וטוב לנוג לאת בימים אלה לקידום מסחוריו. אתר חדש שיטוח עבודה ולתועדון במידע חיוני תושלח של הדג האחרון העמוד לידנו. עם זאת, עקב מחלבו הסטנטי של כובכ חמה, עדיין קיימת סכנה של טעויות בשיתום, אבחנה לקוייה, תרומות, נגיבות ומריצות, רכילות ושיבושים בתקשורת.

ילידי השבוע - משהייביל, לשלישן חשני של מול קשת ושלטמיל על ידי תוכובים צדק ומארים. בני קבוצה זו חושים בבולר מיר דאלי לשום, וברוח ספרותית. קיים בהם אי שקט ממגיד וטיה לעליהם: כללי, מוקט. חקליטת וחיוביות שלום, חוקים, אך רק לעושים המעשיים אותם. ושלום: קוממטיקה משלבת גאווה עצמית, יערים חקים ואידיאליזם דגשי קיימת בהם תשית ויכולת איננות קטנה - דווקא מצבי לוח ותוסר בדיק. בי המולות, עלת ארת, דלי ותאומים עשויים לחוות לחץ לעור רב.

תאומים

(22.6 - 21.5) בימים אלה אתם התאומים משקיעים את רוב מרצבם בתכנון. נסיעה וכלימורים או השתלמות מקצועית. זה הזמן להתחיל קורס מקצועי או קורס לליסור שפות ולהתפתח לדעיות חדשים. עם זאת, עקב מהלכו הסטנטי של כובכ חמה השולט עליכם, וי הראוי בתקופה זו להיזהר מלתחום על גססבים ללא בדיקה, וכן מתשיבת מידע או מסתן אמון באנשים הלא בונים. אין זה הזמן לנזיבותים ולחיסול תשובות עם בני משפחה. בני וגו עם שותפים. תנו לזמן לעשות את שלו.

סרטן

(22.7 - 23.6) הש" בע הדגש אצלכם הסר טנים הוא על עניני בריאות ועבודה. אך בי עניני הכית עדיין נולדים מבם וכן וכו' תות, אחם מקדיש את עצמכם יותר ויותר בעניני הקאריירה חקיעוס המקצועי. מאידך, אחם צפויים להיחלע שלא באשמתכם לסבסוך בס' קום העבודה או למתחים עם תכרים לעבודה או לסקופע. בעניני בריאות דרושה בתקופה זו וחינות מידית. בעניני כספים תל שיעזר משפחתו, מכל טקום, במסים מניעים ממקור בלתי צפוי.

אריה

(23.6 - 23.7) הש" בוע אתם האריות מתמקד יום בעניני דעושת ועבודה ויצירות. זה הזמן לחידוק קשרים אישיים ודעשיים, אולם עקב מחלבו הסטנטי של כובכ חמה, מן הראוי לחיזה מאי הכנסת, סטעויות כשיפוט ומאכר בח ונשיה. זה הזמן לחקיער על תקציב הוצ' אות קפדני ולא להיטחק לקניות שחלכ חסד אך הסתיר יקר. בימים אלה, אין לסמוך על עצות יורדים ומוטב לדחות החלטות חשובות לעבור נוסף. נסיעות וביקורים ישרו את מצב דוכם. זה הזמן לטפר את האווירה מניבות תיה על ידי תשומת לב יותר מרלה בלמי בני המשפחה.

בתולה

(22.9 - 22.8) השבוע הדגש לבני מול בתולה הוא על כספים, תוכניות לנסיעה, ועניני משפחה. בני משפחה מבין יום דורשים מבם יותר תשומת לב ואף טיפול. אכן, קיימת דאגה סוציאלית לנזיבות. כספים, התוצאות תלכות ותופחות, ויש לעודד סיר את תהיגה מהתקציב. תוכניות לנסיעה בעניני עזרות סקבלות תנופה, אך מוטב לדח' תן לאמצע דצמבר. זה הזמן להיזהר מנזיבות ומריצות. בראי לבדוק בהדמנות את מוליכות הביטוח וכן את הסטעויות ותסודנים בבית.

מאזניים

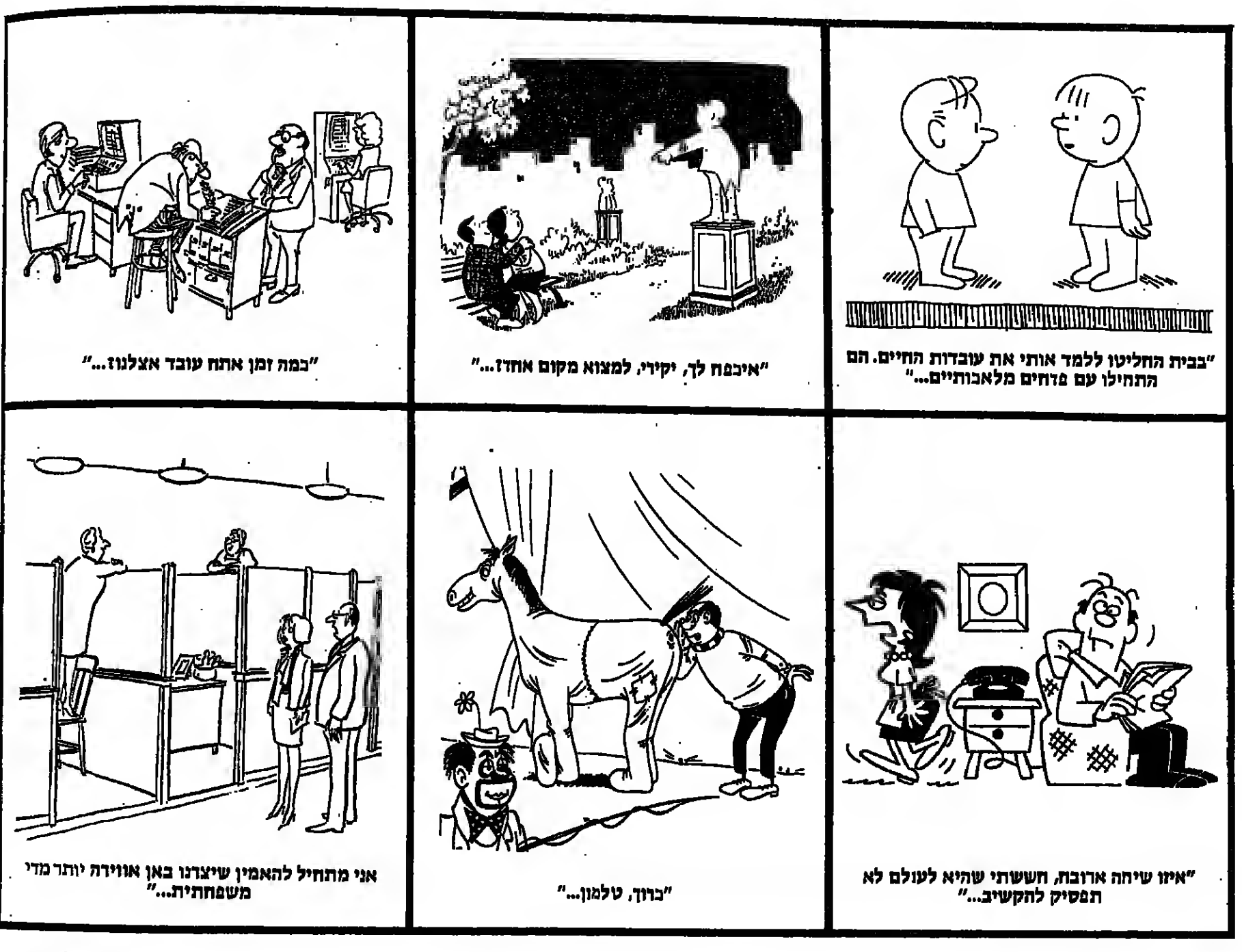
(22.10 - 23.9) כספים אלה הדגש אצלכם בני מול מאזניים הוא על טיפול בעניני כסי מים, שותפויות וכן סכירה קנית על כספים. זה הזמן להתחיל ולבצע תכניות חדשות בעסקים, כלסיתים ובקאריירה. עם זאת, עליכם להזהר מהגאווה, סטעויות וסחירות מן. על מססבים ללא בדיקה. נסיעות אין מומלצות בתקופה זו, גם אם קבעתם לעצמכם ישיעות חשבון. חסיכונו הוא שותדויהם לחקר קח מאחרות יותר, או שיתורו, שבוששים של הדג האחרון.

עקרב

(22.11 - 23.10) השבוע אתם העקרבם עסוקים בעניני משפחה ורי כוש משפחתי. שותפויות יביאו לכם כרובים מסיבבים וללא אחרת. הזמן לסקופלציות כספיות, מאחר שאותם עלולים לח' קלע להמסדים רציניים, הדוסטיקה שולטת בכימת, ואתם כובשים לבנות. ידידים יאכבו אצלכם וכן תכרים לעבודה. עם זאת, תושיתכם לפחד: לכם גם ככאבים מסיבבים וללא אחרת. בעניני בריאות מומלץ להיזהר ולמקשר על מנוחה או למחות על דיאטות מאחרות.

7 ימים שבוע לדעת אחרות

7 ימים שבוע לדעת אחרות



"במה זמן אהה עובד אצלנו..."

"איבכת לך, יקירי, למצוא מקום אחד..."

"בבית החליטו ללמד אותי את עובדות החיים. הם התחילו עם מדעים מלאכותיים..."

אני מתחיל להאמין שיצרנו כאן אווירה יותר מדי משפחתית..."

"כרוך, טלמון..."

"איוו שיתח ארובת, חששוני שהיא לעולם לא תמסיק לחקשתי..."

מדור פרסומי

כדאי

הפישר הקטן ממשיך ומפתיע!

- אנשי "פישר פרייס" הגיעו לישראל כדי לבדוק לאן נעלמים כל כך הרבה צעצועים...
- המבצע המושלם: החיתולים המושלמים ביחד עם הפרסים היפים ביותר.
- מתנות ופרסים בשווי עד 90,000 שקל וכל אחד זוכה.
- במפעל החיתולים עובדים ב-3 משמרות. בנקודות החלוקה כורעים תחת העומס. משאיות עונק עמוסות בצעצועי "פישר פרייס" נעות בכבישי הארץ.
- לאור ההצלחה הגדולה ודרישת אמהות רבות, הוארך המבצע.

מאת ג. יפית

כולם זוכים וזכים... אבל איך זוכים?

כיום רבים כבר זכו בהנאה המפלה של שימוש ב"פישר פרייס" ביחד עם מתנות נהדרות מחוצרת "פישר פרייס". מסתבר כי לזוכי החיתולים המושלמים כאן "לצד פרייס" הקטנים, רחוק, כולם כולם שוכרים ל"פישר פרייס" חתולים, לא להל שדדדד אינם יודעים כיצד להנות מן החיתולים וגם לזכות בפרסים, הרי עיקרי התכנית.

א. על כל אריות "פישר פרייס" מודפס כרטיס השתתפות בעל 3 - חלשים. כ. כדאי ללכת על המסלול המצטבר. איספו שלושה חלשים המסמנים במספרים 1+2 ותוכו כנסתן או כמכונת מחוצרת "פישר פרייס".

ג. איספו 10 חלשים 1+2 (זה לא קשה בכלל, ביחד עם הסכנת) ותוכו במתנה בשווי 15,000-20,000 שקל. תוכלו לבחור בין מלון ספסס, מגדל סכנות, או בלב סכנות. כולם מחוצרת "פישר פרייס".

ד. ולהלכה על גדול, מתנה כבדול - הפעלול המפורסם של "פישר פרייס" ACTIVITY CENTER, חמורת 20 חלשים (1+2).

ה. בנוסף 200 כרטיסי זכיה נוספים (1) חמור באריות "פישר פרייס" כרטיס זכיה כזה מקנה רכב חלל שהוא גם הליכון וגם מחסן צעצועי ילד. מאד היצירה של "פישר פרייס" בשווי 90,000 שקל! 100 זכים מאושרים כבר נחגגו במפעל.

ו. תה עוד לא נגד... ככרטיס המבצע מופיע גם חלוש הסוכה את מחיקו ב-20% (!) הנהגה על כל מצוי "פישר פרייס" ברשת "פישר פרייס" חתניות הצעצועים המוכרות. מכצע כזה עוד לא היה כולם זוכים או למה אתם מחכים?

ל מה מכירות אמהות צעירות על חיתולים במובן... הנושא שהפך לשיחה היום בננים ציבוריים, בסי פוח החלב וליר מעצות הילדים הוא "הפישר הקטן". מיוו "הפישר הקטן" שהפך לנושא המדובר ביותר, הנונה היא ל"פישר הקטן" - סכצע המכירות הגדול ביותר סטוגו שנערך עד כה כארץ, במסגרתו מושקים "פישר פרייס" של קיבוץ עמיר כיתר עם מתנות יקרות מחוצרת "פישר פרייס".

יצרי נסושוני "פישר פרייס" החליטו כי כיתר עם החיתולים הטובים ביותר יענקו הצעצועים הטובים ביותר. ולא זו בלבד, כל אחד נוכח.

הצלות הסכצע היתה מיידית וכבירה. בקיבוץ עמיר הופעלו המכונות ב-2 משמרות, 24 שעות כיתה, כשהן מייצרות עוד ועוד "פישר פרייס". משאיות ענק עמוסות בחדי צעצועים נראו נעות בכבישי הארץ. אליו עובדים נרחמו בהתלהבות, החל מאנשי תחלובת הכורי האחרים לשינוק, דרך מחל קים שעבדו שעות עבודה נוספות וכלה כמפוצלים רבים שהתנדבו וחמרו נקודות חלוקה.

לחץ אדיר של זוכים נוצר בנקודות החלוקה ונעזבים מעדיים כי מעדס לא עבדו קשה כל קר...

מלא צעצועי "פישר פרייס" הלך והדלדל והמנות בהולות יצאו לארץ"ב לספק עוד ועוד צעצועים. הצלחת המכצע ועוצמת הכי קשה, הדחימו את כל הקשרים במכצע. מסתבר כי הכמות האדירה של הפרסים שסופקו גרסה לחוסר כמכונות "פישר פרייס" באריותם אנשי החברה האמריקאית הגיעו לישראל (!) וכיקשו להיות בסוחים כי אין הסוכר כגורם מסחורי הצובר "פישר פרייס", כי למכרם אחר כך...

כל ידוע הוא כי אין פרסום או מכצע מכירות, מפנים ככל שיתן, מסוגלים לעדד מכירות של מוצר כשל... הפנע נוצרה תשלוכת מושלמת. המוצר המעלה ביותר, ביחד עם הפרס הקטן ביותר, אין מלא כי מכצע "הפישר הקטן" נול הצלחה כה מרשימה.

"פישר פרייס" מפנים את החינוך. החיתול הוא בגורה עולה מיוחדת המותאמת לגופו של החינוך. הוא מאפשר לחינוך תנועה קלה ותופשיה. כושר הספינה של "פישר פרייס" הוא מדהים מש. במפעל מותה נוסחה סיוולת לספינה מצוללת יתר, לורי מה ולסיוור של הנולים כתוך החיתול. גיטיו

חידושים ב"טפנוקים חדשים"

כשורה מוכה לאמהות המריות טריות... מעזה משווקים "טפנוקים חדשים" עם מדבקות רב-פעמיות גם בגדל מיני. וזהו חדשה מוכה במיוחד לאם הבתלי מנוסה הנוקטת להחיר אח החיתול העמים רכוח במיוחד.

"טפנוקים חדשים" הם החידים כארץ המאפשרים יחרון גדול זה גם בגדל מיני.

גם לחינוקות מגיע יצוא

כשהיה בחייל, באנגליה למשל וחשמו "מלצות גלדות על חיתולי "גורדסק" או במקומות אחרים בהם חיתולו בהסלוח על חיתולי "האגיס" גדול יצגיו החיתולים בעולם, תוכלו לחייר... אלה במובן, "טפנוקים חדשים" המיוצרים בקיבוץ עמיר ומיוצאים לח"ל.

השנה ישוקו באירוסה כלכר עשדוח מליוני, "טפנוקים חדשים" כשווי \$ 1,500,000.



יש יותר חיתולים מכל אריות אחרת. בנוסף, טרטי החדקה הרכ פעמים מאשרים שימוש חמור כחיתול במקרה שחומר מומח "אופקט שוא".

אנכ, בגדל מיני יש ל"טפנוקים חדשים" יחרון כולס נוסף על אחרים. אלה החיתולים החידים כארץ בגדל זה המשווקים עם מדבקות רב פעמיות.

מה עושה אם כן אם צעירה הנמצאת לסע חינוקה והחובב הולכת על "טפנוקים חדשים" ככלוא המרץ ובכלוא הכח של לביאה צעירה... מגייסת גם את סבא וסבאג גם דוד וגם דודה וביתר כולם כולם אוספים "טפנוקים חדשים". החינוקות מרוצים וגם זוכים בפר- טיס. לקבל את החיתולים הטובים ביותר וגם את הצעצועים הטובים ביותר ואת עסקה משתלמת, כל חינוך ידע.

להצליח בבגרות

מתיא: עברא חמון חמניה הרצלה לבנים זיכון חדש !!

גמשכת ההרשמה למודע יוני 1986 לכל מקצועות הבגרות * קורס הכנה לטכניון * הכנה לבחינות פסיכומטריות.

רק באולסן לבגרות בהגהלת אינג. א. לחסן (מחבר הספרים):

1. לימוד עד להצלחה בבחינה, או החזור שבר לימוד במקרה של כשלון. 2. 87% מהתלמידים עברו את בחינת הבגרות בהתמטיקה בהצלחה. 3. מורים מקורים בכיתות קטנות.

4. מלמדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. סכנילת חדשה תוגרל מדי שנה בין התלמידים שיכינו 80% משערי הבית.

ההרשמה: חל-אכיל: רח' דרד: חופה: 81 (ביום חיוכן חדש חוד 7), טלמון: 03-441917.

יורשלים: רח' המלך אדר: 16 טל 222375, 02-222340.

חיפה: רח' יליג: 3 (בית לגת נשים) ליד קולנוע "ידן", טל 04-641040.

באר שבע: בגין העצמאות, רח' העצמאות, 30 קולס: 6, טל 057-71690.

ראש העין: פרייקס: שיקום השכונות, טל 03-9369459.

הוציא: אלבי (בתמנה): "מצקן 3: בתיכון לציון" 10 באולסן לבגרות.

מה חדש ביצוא? EXPORT 85

תערוכה ומס בינלאומיים לשירותי ייצוא ושיווק 2-5.12.85, הגי התערוכה תא

שעות פתיחה: יום ב' 2.12.85 12.00-19.00, יום ג' 3-5.12.85 12.00-20.00. הבנייה לתערוכה לפי המונה בלבד. פרטים והזמנות בטל: 03-213446.

בנסגרת התערוכה יערך כנס בינלאומי בנושאי היצוא:

תאריך	שעות	נושא
יום ב' 2.12.85	17.00-12.00	בעיות תיקנה ובדיקות במדינות יער
יום ג' 3.12.85	12.00-09.00	התמודדות עם בעיות תרמיות ודוקומנטיות במסחר בינלי חשוכות וירורים בינלי - כלי שיווק ליצואן
	17.00-14.00	חפקדי המשלח הבינלי בקידום היצוא סקירת חשוכות בעולם - 1986

תאריך	שעות	נושא
יום ד' 4.12.85	12.00-09.00	פרסום וקידום מבירות בחייל (חלק א')
	13.30-09.00	הבנק לשירות היצואן - מושב מסחר
	17.00-14.00	פרסום וקידום מבירות בחייל (חלק ב') סתר ישראל - צרפת
יום ה' 5.12.85	12.00-09.00	יצוא ישראל לאררה-ב 1986
	17.00-14.00	חרכב מערכת היצוא

פרטים נוספים על הכנס בטל: 3-604825-6-7

